

মালঞ্চ

শরদ অর্ঘ্য ২০২২



Azaadi Ka Amrit Mahotsav



Malancha

15th Year of Durga Puja

TMB Picnic 2022



শ্রীদ অর্ঘ্য
২০২২

Malancha

13th Edition

Bengali
Socio
Cultural
Association



PRESIDENT

GURUPADA RAY

VICE PRESIDENT

PRASHANT SHARMA

GENERAL SECRETARY

TIRTHANKAR BHATTACHARYA

CULTURAL SECRETARY

MAHASWETA DEB
PAYEL DUTTA

EVENT MANAGEMENT

VASKAR DEY
BARUN SARKAR

MEDIA AND PUBLICITY

SUBIR DEB

Member List 01

Letter from CM 02

From the desk 03-06

Editorial desk
President desk
Vice President desk
Secretary desk

2022 Achievers 08

Bengali Section 09-15

Articles
Poems
Paintings

Proyash 17-19

Kids Section 20-36

Articles
Poems
Paintings
Travelogue

Shradhanjali 38

Bengali/Hindi Section 39-45

Articles
Poems
Paintings

Member List



Debabrata Debnath & Anindita Debnath

Jayanta Ray & Payel Ray

Biswajyoti Shome & Manjima Sen

Parthajit Bhattacharya & Aparajita Bhattacharya

Kaushik Debnath & Koyel Debnath

Saibal Das & Sutapa Baidya

Gurupada Ray & Veena Ray

Tirthankar Bhattacharjee & Munmun Bhattacharjee

Raja Debbarma & Meenakshi

Brijesh Deb & Ratna Roy

Sushanta Bhattacharjee & Sutapa Bhattacharjee

Santanu Bhattacharjee & Gargi Dasgupta

Prashant Sharma & Aparna Basu

Rabindra Prasad Mukherjee & Paramita G Mukherjee

Samik Saha & Surabhi Saha

Abhijit Sarkar & Madhumita Sarkar

Shekhar Das & Payel Datta

Arijit Roy

Samrat Chanda & Godhuli Chanda

Subhra Kanti Roy and Payel Dey

Nilanjan Ghosh and Munmun Ghosh

Niranjan & Debasmita Bhattacharya

Ashok Bhaumik & Susmita

Sambuddha Bhattacharya & Ananya Chakraborty

Budhaditya Banik & Sushmita Dey Banik

Subir Deb and Mahasweta Deb

Niloy Bhowmik & Tanima Saha

Anshuman Saha & Panna Roy Choudhury

Barun Sarkar & Trishita Majumder

Atanu De and Sunanda Sinha Roy

Sayantana Bhattacharjee and Nabanita Bhattacharjee

Gautam Kar & Misthuna Ghosh

Vaskar Dey & Minakshi Deb

Anupam Gupta & Pushpita Chakrabarti Gupta

Utpal Barman & Sudakshina Bardhan

Subrata Roy & Sharmishtha Roy

Prasun Karmakar and Moumita Debnath

Sankha Nandy & Minakshi Pal

Bivekjyoti Shome

Sushanta Pal & Saswati Roy

Soumitra Chowdhury

Sajal Kumar & Jyotsna

Chayan Bhattacharjee & Arpita Bhowmik

Rajeev Sinha

Udayan Datta & Moutushi Kar

Nirmalaya Sengupta & Aditi Sengupta

Manna Majumder & Tapasi Dhar

Bappaditya Saha & Nita Saha

Kaushik Dutta & Susmita



Prof. (Dr.) Manik Saha



CHIEF MINISTER OF TRIPURA
AGARTALA - 799010

Message

I am glad to know that **Tripura Mondoli Bengaluru**, a socio-cultural organization is releasing their annual souvenir titled "**MALANCHA-2022**".

Since long time students and different professionals of our State residing in Bengaluru for education, job and various purpose etc. Tripura Mondoli Bangalore is a platform formed by the people residing in Bengaluru collectively promoting and showcasing our rich traditional socio-cultural activities, which is undoubtedly an innovative approach. This organization has been continuously inculcating sense of responsibility by bringing together the citizens of Tripura residing in Bengaluru.

I convey my warm Puja greetings for the organization and wishes for successful publication of the Souvenir.

Prof. (Dr.) Manik Saha

Editorial



Ratna Roy



Dr. Koel Debnath



Sneha Sengupta

“For here rolls the sea, and even here lies the other shore
Waiting to be reached- Yes,
Here is this everlasting present,
Not distant, not anywhere else.”

Rabindra Nath Tagore

Greetings to all TMB members!

Durga puja symbolizes the image of solidarity. It is at this part of the year that all of us, along with our families & friends of our native Tripura come together under one roof of Tripura Mondoli in Bengaluru to celebrate this festivity. Durga puja solemnizes the victory of positivity & goodness over negativity & evil. It enhances our bonds, togetherness, unity with each other. It is a value that has a lasting legacy and helps us to inculcate the same in many generations to come.

We are thankful to Goddess Maa Durga for helping us to overcome the tough years of the pandemic with full zeal and alacrity. On this journey we have all gone through our share of ups and downs, but as there is an old saying “All’s Well That Ends Well”.

Festivity is in the air. We are all set, thrilled and excited to be back in normalcy and enjoy this grand festivity just like our olden golden days. Though thousands of kilometers away from our state, we don’t leave any stones unturned to make it a humongous success with all our near & dear one’s support.

We TMBians have come up with our annual magazine “Malancha”. This is not just a magazine but the emotion & warmth of most of our members. The rock stars of TMB, our kids have amazing talents which they have expressed in the form of articles, drawings and poems. Our respected senior members and our dear fraternity have also exhibited their expressions and views in various forms of articles, drawings and other creativity.

So sit back and enjoy our 2022 edition of Malancha.

Wishing everyone a very Happy Durga Puja and Shubha Sharadiya!!!

President Desk



Gurupada Ray

Greetings to my all-beloved Members and Partners,

I am delighted to convey my message for Malancha -2022 on the occasion of TMB Agomoni Durga Puja -15th Year Celebration. It is a matter of pride for me to be a part of it.

Durga Puja is just not ritual, just not enjoyment, it is also our time for commitment for fighting all the evil from our minds. It is time to commit-in our responsibility and spread love, smiles among us. Let us pray to our Universal Mother to instil in us a spirit of companionship and love for all.

Durga Puja brings enormous joy in our life. We eagerly wait for these five days to watch the grandeur of Devi Durga with her family, hearing the Drum Beats, Offering Anjali, Arati, Dhunuchi Nach, delicious Bhog and ever needed Adda.

I congratulate the entire TMB families for putting effort into registering TMB Durga Puja 2019 as

- Puja of the Year
- Best Protima
- Best Bhog distribution and
- Best Dandiya night

in Medium Durga Puja Category in Bangalore.

Amidst the covid times we have managed, co-operated and have successfully received

- Third Best Pratima during 2021.

I take this opportunity to thank all donors and Sponsors for their whole hearted contribution and appreciate everyone's support.

Wishing you all a Happy Durga Puja, Subho Bijoya and Kali Puja.

May God bless us all,
Gurupada Ray

**Vice President
Desk**



Prashant Sharma

Dear Friends

Durga Puja Greetings!

Last few years, the pandemic devoid us to enjoy the festivities in full fervor. While the fun and frolic were not usual, our members and patrons have put in significant efforts and contributed generously for the various social initiatives; one of the core principles Tripura Mondoli Bangalore stands for.

Durga Puja signifies the “victory of good over evil” and with the divine blessings, battle with the deadly virus is won to a large extent now. Hence, we would be celebrating Durga Puja on all days from Maha Sasthi till Dashami. This is a memorable year for all Indians as we are celebrating Azadi Ka Amrit Mahotsav to commemorate 75 years of independence. 2022 is also special as TMB would be organizing its 15th Durga Puja “Agomoni” this year.

I sincerely appreciate and thank all our members and patrons for their continuous dedication and support in the successful journey of TMB. Thanks to the present and past editorial teams of Malancha for bringing out this much-loved annual publication over the years.

I take this opportunity in extending warm ‘Sharodiya’ greetings to you and your family and a fun filled festival season ahead.

Happy Durga Puja & Shubho Bijoya!

Warm Regards,
Prashant Sharma

**Secretary
Desk**



Tirthankar Bhattacharjee

Dear respected devotees and friends,

Nomoshkar.

I hope you, your family and friends are all safe and well.

On behalf of Tripura Mondoli Bengaluru, please accept my heartiest wishes for our biggest celebration of year, our own Durga Puja. It is one of the important festivals celebrated in our country with great devotion and enthusiasm. It signifies the triumph of good over evil. The worship of Goddess Durga helps devotees to remove fear, negative thoughts and attain peace. The divine Goddess resides in all, in the form of Universal Mother, in the form of positive energy, in the form of intelligence and in the form of true wealth, and we all bow our heads in reverence to her for these four days. Let's bring renewed peace, prosperity and happiness to one and all, and strengthen the prevailing social and cultural harmony among all of us.

এই দুর্গা পুজোয় আপনার জীবনের সমস্ত অন্ধকার মুছে যাক,

আলোয় ঝলমলে হয়ে উঠুক। শুভ শারদীয়া

Tirthankar Bhattacharjee



Dr. ParthaSarathi's

ASIAN HAIR & SKIN HOSPITALS

Adding Science to Beauty & Glamour



**30%
DISCOUNT FOR
TRIPURA MANDOLI
MEMBERS**
* Conditions Apply

- ▲ Founded by Well known Dermatologist & Cosmetologist Dr. Parthasarathi Dutta Roy in 2014.
- ▲ Objective is to provide result oriented & cost effective treatment in the field of dermatology, cosmetology & Trichology.
- ▲ Leading Dermatologist of Karnataka Dr. Parthasarathi in the face of the company. (He is basically from Agartala, Tripura).
- ▲ Infrastructure, state of the art facilities and cost effective treatment are reasons of the company's popularity.
- ▲ All kind of skin diseases are treated here. All kind of aesthetic treatments like laser hair removal, skin lightening, anti aging treatments, Acne & acne scars treatments are done here.
- ▲ The main centre is located in the heart of the city on M. G Road which makes it accessible from all parts of Karnataka.

M.G Road : No.5 & 6, Sadath Court,
Magrath Road, (Opp Garuda Mall),
Bengaluru 560025

Indiranagar : Medicine House 727
1st Floor, Chinmaya Mission Hospital
Road, Bengaluru - 560038

Frazer Town : No.39/1 2nd Floor,
Mani Business Center, Coles Road,
Bengaluru - 560005

Phone: 080 25599552, 7259393830
Website: drparthasarathi.co.in, drparthasarathi.com

2022 Achievers

Congratulations

10th



Aarushi Deb



Abhirup Bhattacharya



Shreya K

12th



Arna Bhattachariya



Arnav Barman



Janhavi Debbarman



Lakshya S K



Sneha Bhowmik

আগমনী



তৃপ্তি নাথ

যা দেবী সর্বভূতেশু মাতৃরূপেণ সংস্থিতা
নমস্তসৈ নমস্তসৈ নমস্তসৈ নমো নমঃ
যা দেবী সর্বভূতেশু শান্তিরূপেণ সংস্থিতা
নমস্তসৈ নমস্তসৈ নমস্তসৈ নমো নমঃ

রথযাত্রার দিন থেকেই দেবী দুর্গার বন্দনা শুরু হয়ে যায় তাঁর কাঠামো পূজোর মধ্যে দিয়ে, যদিও জন্মাষ্টমীতেও কাঠামো পূজো হয়। ভাদ্রের শেষে আশ্বিন আসে, প্রকৃতিও সেজে ওঠে মা'কে আহ্বান করার জন্য। তাই তো সাদা মেঘের খেলা দেখি আকাশে, বাতাসে ভেসে আসে শিউলি ফুলের গন্ধ ও হাওয়ার দোলায় দু'লতে থাকে কাশফুল, যা আমাদের জানিয়ে দেয় মর্ত্যে দেবী মা দুর্গা তাঁর সন্তানদের নিয়ে আর্বিভূত হচ্ছেন। আগমনীর এই সুর বেজে ওঠে আমাদের অন্তরে ও বাইরেও। আমরা প্রস্তুত হতে শুরু করি দেবী দুর্গা-দুর্গতিনাশিনী মা'কে আহ্বান করার জন্য।

মহালয়ার সকালে চণ্ডীপাঠ, কেবল মনকে নয় অন্তরাত্মাকে নাড়িয়ে দেয়। মহালয়ার শেষে পিতৃপক্ষের অবসান ঘটে, শুরু হয় মাতৃপক্ষ। হাতে গোনা কটা দিন মাত্র। চারিদিকে আলোর রোশনাই, প্যাণ্ডেল, ধূপের গন্ধ, ধুনিচির নাচ, মায়ের প্রসাদ আর সেই সঙ্গে ঢাকের বাজনা, আমাদের ভুলিয়ে দেয় প্রতিদিনের ব্যস্ততম দিনগুলিকে। আমরা ব্রতী হই মাতৃবন্দনায়। দুর্গাপূজো কেবলমাত্র মহা-উৎসব নয়, মহা-মিলনক্ষেত্রও বটে। তাই তো আজ মাতৃবন্দনায়ও ঘটে গিয়েছে বিশ্বায়ন। পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্তে যেখানেই বাঙালীরা আছেন, সবাই মিলিত হন মাতৃ বন্দনায়।

মা দুর্গা দুর্গতিনাশিনী, মাতৃশক্তির প্রতীক। সমস্ত দেবতাদের থেকে প্রাপ্ত অস্ত্র দিয়ে তিনি অসুর নিধন করে স্বর্গে শান্তি স্থাপন করেছিলেন। আজ মায়ের কাছে এই প্রার্থনাই করব, আমাদের চারিপাশের সমস্ত আসুরিক শক্তির বিনাশ হোক, আর শুভবুদ্ধির উন্মেষ ঘটুক। বিগত বছরগুলির ভয়াবহ স্মৃতি আর কখনো যেন ফিরে না আসে আমাদের জীবনে, অবসান ঘটে সমস্ত রকম কুসংস্কার ও কুপমণ্ডতার। বিভেদ, বিচ্ছেদ ও সংকীর্ণতার উর্দ্ধে উঠে আমরা যেন সবাইকে ভালবাসতে পারি। পরবর্তী প্রজন্মকে আমরা যেন ভারতীয় ঐতিহ্য ও সংস্কার দিয়ে যেতে পারি। দেবী মা'র কাছে আর্শীবাদ প্রার্থনা করি এই সুস্থ ও সুন্দর পৃথিবীর। যেখানে কবিগুরুর কথায় আমরা সবাই মিলিত হয়ে বলতে পারি “আমরা সবাই রাজা, আমাদেরই রাজার রাজত্বে।”

ত্রিপুরা মণ্ডলী, ব্যাঙ্গালোরের পক্ষ থেকে সবাইকে জানাই শারদীয়া শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন। সবশেষে দেবী মা দুর্গার কাছে এই প্রার্থনাই করবঃ

রূপং দেহি
জয়ং দেহি
যশো দেহি
দ্বিষো যহি।





Aparajita Bhattacharjee



Rajarshi Ray



ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন ও মাতঙ্গিনী হাজরা (১৮৭০-১৯৪২)



সন্ধ্যা ভৌমিক

ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের সময়টা ছিল সেই কতকাল আগে। কিন্তু সেই সময়ও ভারতের অগ্নিগর্ভা ও স্ফুরিত অনেক নারী-সন্তান আত্মত্যাগের জ্বলন্ত প্রেরণা নিয়ে এ দেশের মাটিতে ভূমিষ্ঠ হয়েছিলেন। আজকের দিনের স্বাধীন ভারতের রঞ্জিন দিনগুলোতে যদি আমরা তাঁদের স্মরণ না করি, তবে যেন আমরা ব্যর্থতায় অপূর্ণ থেকে যাব। কাজেই, প্রাসঙ্গিকভাবেই আমরা সেইসব বীরঙ্গনা, মহিয়সী নারীদের স্মৃতির উদ্দেশ্যে বারবার স্মরণ করছি।

স্বাধীনতা সংগ্রামী আন্দোলনে যে সমস্ত নারীরা সামিল হয়েছেন, তাঁদের মধ্যে — মাতঙ্গিনী হাজরা, প্রীতিলতা ওয়াদ্দেদার, সরলাদেবী, কমলা দাশগুপ্তা, কল্পনা দত্ত যোশী, বীণা দাশ ভৌমিক, উর্মিলা দেবী, ননীবালা দেবী, সরোজিনী নাইডু, সুনীতি চৌধুরী, সুচেতা কৃপালনী এঁরা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। পরাধীন ভারতকে স্বাধীন করার স্বপ্ন দেখতে দেখতে যিনি আত্মত্যাগ ও আত্মদানের মাধ্যমে দেশের মাটিতে ও আমাদের হৃদয়ে আজো সসম্মানে বেঁচে আছেন তিনিই হলেন একজন সুযোগ্য নারী মাতঙ্গিনী হাজরা।

মহান ত্যাগব্রতে দীক্ষিত এক অসাধারণ মহান নারী চরিত্র মাতঙ্গিনী হাজরা। ১৮৭০ খ্রিস্টাব্দে পূর্ব মেদিনীপুর জেলার তমলুক পুলিশ স্টেশনের সন্নিকটে হোগলা গ্রামে এক সাধারণ কৃষক পরিবারে মাতঙ্গিনী হাজরা জন্মগ্রহণ করেন।

পিতা ছিলেন ঠাকুরদাস মিত্র। মাতঙ্গিনীর আরও দুই বোন ছিল। কিন্তু কোন ভাই ছিল না। গ্রামে তখনও স্ত্রী শিক্ষার প্রসার ঘটেনি। “বাংলার গ্রামে কি স্ত্রী শিক্ষার স্বপ্ন দেখতে আছে?? এমনি যে নিতান্ত সরল বালিকার প্রাণ না বাঁচে?” কাজেই, কৃষক পরিবারে জন্মগ্রহণ করে বিদ্যালয়ে প্রবেশ করার ভাগ্য তাঁর হয়নি। প্রতিবেশী গ্রামের বিপত্তীক অবস্থাসম্পন্ন যাট বছর বয়সের বৃদ্ধ এবং যাঁর পুত্রও বর্তমান ছিল, সেই ত্রিলোচন হাজরার সঙ্গে তাঁর বিয়ে হয়েছিল। কনে ছিলেন নিতান্ত দশ বছরের বালিকা আর বরের বয়স ছিল যাট। মাত্র আঠারতে পা

দেবার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁর জীবনে বৈধব্য ঘনিয়ে আসে। এই বিধবা যুবতীকে অকথ্য অত্যাচার করে স্বামীর ভিটেছাড়া করা হয়েছিল। তিনি নিঃসন্তান ছিলেন বলে তাঁর প্রতি অত্যাচারের মাত্রা ক্রমশঃ বেড়ে উঠেছিল। তাঁকে জোর করে লাল লংকা খেতে বাধ্য করা হতো। এইসব জঘন্য অত্যাচার সহ্যেতে না পেরে তিনি পিত্রালয়ে চলে গিয়েছিলেন শান্তির আশ্রয়ের জন্য। কিন্তু সেখানেও তিনি বেশিদিন থাকতে পারেননি। শেষে তিনি আবার ফিরে এলেন স্বামীর ভিটে বাড়িতে। তখন তাকে একখানি কুঁড়েঘর দেওয়া হয়েছিল থাকবার জন্য। সতীন পুত্র মহেন্দ্র তখন সামান্য কিছু অর্থ সাহায্য করতেন তাঁকে।

ধর্ম পরায়ণ এই নারীর সততা ও মাতৃস্নেহ ছিল অকৃত্রিম। তাঁর অন্তরের দৃষ্টির প্রখরতা দিন দিন আগুনে পরিণত হচ্ছিল। তাঁর বাড়ির পাশে কিছু যুবক কাছেই স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগদান করলে, ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের বিষয়টির কথা তিনি প্রথম জানতে পারেন। ১৯৩১ সালে একটা স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা গড়ে উঠেছিল। ১৯৩২ সালে, ২৬শে জানুয়ারি সকাল বেলায় জাতীয় পতাকা উত্তোলন করার সময় মাতঙ্গিনী উপস্থিত ছিলেন। সেই সুযোগে তিনি সেই দিবসটি পালনের তাৎপর্যের কথা জানতে পারেন। এই উপলক্ষ্যে কিছু সংখ্যক বালিকা মিলে একটি মিছিল বের করেছিল। তারপর সেই দৃশ্যে কোন মহিলা না দেখে, তিনি ভীষণ আঘাত পান এবং ৬২ বছর বয়সে সেই মিছিলে যোগ দেন। সবার সাথে পা মিলিয়ে কয়েকটি গ্রাম পরিক্রমা করেন। সেই দিন থেকেই তিনি মহাত্মা গান্ধীজীর অহিংস আন্দোলনের সঙ্গে যোগদান করে নিজেকে যুক্ত করেন। মহাত্মার বাণী ও পন্থাকে তিনি বেদমস্তের মতো সম্মান করতেন।

১৯৩২ সালে লবণ আন্দোলনের সামিল হয়ে, তিনি সক্রিয় প্রচারে অংশগ্রহণ। তখন তিনি গ্রেফতার হন। আবার সেই বছরই তমলুক কোর্টে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেছিলেন এবং এর জন্য তার উপর দারুণ প্রহার করা হয় এবং সেই প্রহারের ফলে তিনি জ্ঞান হারিয়ে ফেলেন।

১৯৩৩ সালে বাংলার গভর্নর এন্ডারসন একদিন তমলুকে বিশেষ নিরাপত্তা বেষ্টিত সমাবেশে বক্তৃতা করছিলেন, সেই সময়ে দুঃসাহসী মাতঙ্গিনী এন্ডারসনকে কালো পতাকা প্রদর্শন করেন। এই অপরাধের জন্য তাঁকে ছয় মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করতে হয়। সেখানে বহু কংগ্রেস নারী কর্মীর সংস্পর্শে আসেন এবং জাতীয় আন্দোলন বিষয়ে জ্ঞান লাভ করেন। একসময় কংগ্রেসের নেতৃত্ব আন্দোলন তুলে নিলেও মাতঙ্গিনী দেবী তা ১৯৪২ সাল পর্যন্ত বলবৎ রাখেন। ক্রমশঃ তাঁর চোখের দৃষ্টি কমে গেলেও নিয়মিত চরকায় সুতো কাটতেন। নিজে খদ্দের কাপড় পরতেন। খাদি, কুটির শিল্প ও গ্রামীণ শিল্প বিকাশে তিনি নিষ্ঠাবতী কর্মী ছিলেন। এই নিঃস্বার্থ সমাজসেবার জন্য তমলুকের লোকেরা তাঁকে গান্ধীবুড়ি বলতেন।

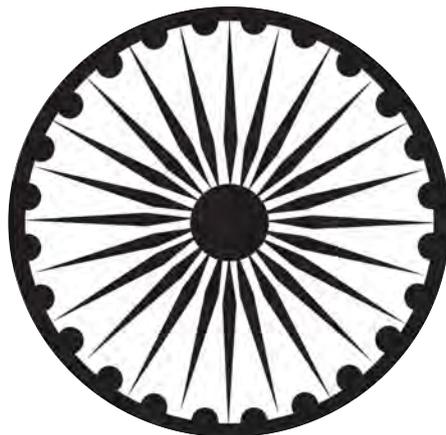
তেজস্বিনী, শুভবসনা মাতঙ্গিনী সেদিন অর্থাৎ, ২৯শে সেপ্টেম্বর, ১৯৪২ সালের পাঁচটি দীর্ঘ অহিংস মিছিলের নেতৃত্ব দিতে প্রচণ্ড ইচ্ছুক ছিলেন। পুলিশের আক্রমণের ভয়ে ভড়কে যাওয়ার সময় আন্দোলনকারীদের মাতঙ্গিনী জীবন্ত ভারতমাতার মতোই নেতৃত্ব প্রদান করে বলেন — ‘হে মেদিনীপুরের সন্তানেরা — তোমরা পথভ্রষ্ট হবে না। যতো প্রতিকূল পরিস্থিতিই আসুক না কেন, মেদিনীপুরের মাঠ চাইছে তার সন্তানেরা যথাকর্তব্য পালন করুক। তোমরা তার সাহসী সন্তান। কাপুরুষতা দেখিয়ে

তোমরা তার মুখ লজ্জায় ঢেকে না, এগিয়ে চলো। মনে রেখো মহাত্মা গান্ধী বলেছেন — ‘করেঙ্গে ইয়ে মরেঙ্গে’।

এভাবে জীবনের শেষ প্রান্তে এসে তিনি ক্রমে একদিন ইংরেজ ভারত ছাড় বন্দেমাতরম্ বলে এগিয়ে চললেন পুলিশ প্রথমে পা লক্ষ্য করে গুলি শুরু করে। গুডুম গুডুম পরপর গুলি এসে বিদ্ধ করলো মাতঙ্গিনীর শরীর। তবু বৃদ্ধা নেত্রী ত্রিবর্ণ পতাকা উর্ধ্ব রেখে এগিয়ে চললেন। যন্ত্রণা কাতরতা ভুলে বন্দেমাতরম্ ধ্বনিতে আকাশ বাতাস মুখরিত করলেন তিনি। এরপর তাঁর কপালে গুলি লাগলো তখনো হাতের পতাকা একটুও শিথিল হয়নি। এইভাবে বীরাজনা শহিদদের মৃত্যুবরণ করেন তিনি। আর তখনই মনে পড়ে গেল, তিনি অনেক আগেই (৬২ বছর) বলেছিলেন — এমনি আমার মৃত্যু হবে না। আমার মৃত্যু হবে দেশের কাজে।

শহিদ মাতঙ্গিনীর পিছনে পিছনে উত্তাল জনসমুদ্র। করেঙ্গে ইয়ে মরেঙ্গে। ইংরেজ ভারত ছাড় করেঙ্গে ইয়ে মরেঙ্গে ।

গুরু গান্ধীজী মহারাজের করেঙ্গে ইয়ে মরেঙ্গে এই বাণীর সার্থক প্রতিমূর্তি মাতঙ্গিনী হাজারকে শতকোটি প্রণাম।



হাতের মুঠোর যন্ত্রটা



দিলীপ দেব

(এক)

হাতের মুঠোর যন্ত্রটা
লুঠে নিলে জীবনটা।
ছোটবড় তার অশেষ ভক্ত
হাসছে, গাইছে দেখ কি মত্ত।
ছোট্ট এই যন্ত্রটিতে
বিশাল বিশ্ব জায়গা পেলে।
বিশ্ব মানবের সুখে দুঃখে
অকাতরে ভাগ বসালে।
সুখের তরে যেমন অবদান
দুঃখেও তার অজস্র বিধান।
সেই সাক্ষ্য রেখে দিলে
হালে করোনার দুঃসহ সময়কালে।
ধন্য হল মানবজাতির গুণমান
ধন্য হল আজ বিজ্ঞান।

(দুই)

হাতের মুঠোর যন্ত্রটা
ছিনিয়ে নিলে ভাবনাটা।
দূরকে কাছে টেনে এনে
ভুলে গেলে পাশের জনে।
ওরে কি হল! কি হল!
বিস্ময়ে ওরা দেখতে পেল
চিলে কানটা কেটে নিল।
সম্বিত ফিরে বুঝতে পেল
কানের জায়গায় কানটা ছিল।
এরই ফাঁকে লিনচিং ভুতে
সক্ষম হল ঘাড় মটকাতে
সোশ্যাল মিডিয়ার কারসাজিতে।

(তিন)

হাতের মুঠোর যন্ত্রটা
কেড়ে নিলে শান্তিটা
নবীন প্রাণে ধাক্কা দিলে
ছলচাতুরির কলের বলে।
ভালোবাসার মোহজালে
অবুঝ মেয়ে ঘর ছাড়লে।
পালিয়ে কেউবা পেলে সেজনে
অনেককেই ফিরতে হল বিষাদ মনে।
এমনি সরলতার সুযোগ পেলে
হরেক ধোঁকাবাজির খেলা চলে।

(চার)

হাতের মুঠোর যন্ত্রটা
ভাসিয়ে নিল জগৎটা।
খড়কুটো সব তলিয়ে যাবে
তাই হাত গুটিয়ে বসলে চলবে?
জীবন গতির প্রবাহ ধারা
সে যে অনবদ্য বাঁধন হারা।
দীর্ঘ জীবনে চলার পথে
জরুরী দরকার সজাগ থাকতে
প্রয়োজনে দূষণ মুক্ত করে নিতে
সর্বাঙ্গীন মঙ্গল চরিতার্থে।

আমার বনবাস



পারমিতা মুখার্জী

সেদিনটা এখনও মনে পড়ে - ১৮ই ফেব্রুয়ারি, ২০০২।
বিয়ের মাত্র দু সপ্তাহ হল। ইথিওপিয়ান এয়ারলাইনসের ফ্লাইটে
পশ্চিম আফ্রিকার ঘানা যাচ্ছি। না, হানিমুন নয়, থাকতে যাচ্ছি।
আমার বর, পলাশ, ওখানেই একটা সেলফোন কোম্পানীতে
সিনিয়র ইঞ্জিনিয়র।

সদ্য চেনা একজনের হাত ধরে, আমার যা কিছু চেনা, যা
কিছু আপন, সব ছেড়ে, হাজার হাজার মাইল উড়ে চলেছিনতুনের
সন্ধানে। মনে আশা আকাঙ্ক্ষার সঙ্গে গুঁড়ো গুঁড়ো আশঙ্কাও
রয়েছে। এরই মধ্যে ফ্লাইট ল্যান্ড করেছে লাগোস এয়ারপোর্টে...
ল্যান্ড করার সময় এয়ারপোর্টের আশেপাশের দৃশ্য দেখে দুচোখ
ফেটে জল এসেছিল — এ কোন দেশে পাড়ি দিলাম আমি?
চারিদিকে দীনতার তীব্র কটাক্ষ। এক লহমায় বিদেশবাসের সব
স্বপ্ন চুরমার! মনে মনে বললাম, “বনবাসে চললাম!”

পলাশ আমার হাতটা ধরে বলেছিল, “ভেবো না, Ghana
is much better.” কথাগুলো শুনেও ঠিক ভরসা পাইনি তখন!

ঘন্টাখানেক পরে যখন আক্রার কটোকো ইন্টারন্যাশনাল
এয়ারপোর্টে নামছে প্লেন, তখন চারদিকে তাকিয়ে কিন্তু মনটা
ভাল হয়ে গেছিল — ছোট ছোট সব বাংলো বাড়ি চারদিকে, প্রায়
সব বাড়িতেই রয়েছে সুইমিং পুল। রাস্তাঘাটও চওড়া চওড়া।
তখন জানলাম, লাগোস নাকি আফ্রিকার টিনরুফ ক্যাপিটাল!

পৌঁছে গেলাম আফ্রিকাতে, আমাদের যুগল ভবিষ্যৎ
গড়তে।

দুদিন বাদে যাব কুমাসি, ঘানার অন্যতম বড় শহর,
সেখানেই পলাশ পোস্টেড। যাবার আগের রাতে পলাশ গেল
ATM থেকে টাকা তুলতে, কারণ কুমাসি পৌঁছেই বিয়ের আনন্দে
পার্টি দিতে হবে। আমাকে ওর বন্ধুর বাড়িতে রেখে পলাশ আর
ওর বন্ধু সুরত ATM গেল। রাত প্রায় বারটা তখন... দুজনে ঘরে
এসে ঢুকল, মুখ থমথমে। সুরত ওর বউ রেশমীকে বলল,
“দরজাটা বন্ধ কর তাড়াতাড়ি!”

কি হয়েছে জিজ্ঞেস করতেই বেরুল আসল কথা... They
had been robbed at gunpoint!

শুনে থতমত খেয়ে গেলাম! ওরা নাকি ATM এর
কাছাকাছি পৌঁছেতেই একটা Taxi এসে ওদের রাস্তা রুখে দাঁড়ায়
আর তার থেকে চার পাঁচজন আফ্রিকান নেমে এসে ওদের গাড়ির
জানালায় বন্দুক ধরে। জানালার কাঁচ নামাতেই দুজনের কপালে
বন্দুক ঠেকিয়ে লুঠতে থাকে — গলার চেন, ঘড়ি, Wristlet,
phone, wallet সব নিয়ে নেয়! ভাগ্যবশত পলাশের ফোন
আমার কাছে বাড়িতেই ছিল, তাই বেঁচে গেছে।

আফ্রিকায় আমার Welcome হয়ে গেল... ঘানায় বলে
AKWABA!!!

পরদিন পৌঁছে গেলাম কুমাসি — প্রথমবার আফ্রিকা
দেখলাম — খারাপ লাগল না — রাস্তাঘাট বেশ ভাল, চওড়া,
মসৃণ! রাস্তার দুপাশে পাহাড় জঙ্গল বেশ রোমাঞ্চকর লাগল।

তারপর একবছর থাকলাম কুমাসিতে। ছোট্ট শহর, সূর্য
ডোবার সঙ্গে সঙ্গেই ঝাঁঝির ডাকে ভরে যায় চারদিক। ঘুমিয়ে
পড়ে কুমাসি। মুম্বাইয়ের জুহুতে অভ্যস্ত আমি এই অসময়ের
ঘুমে হাঁপিয়ে উঠলাম। সেই ২০০২ এ তখন না আছে Wifi, না
আছে facebook বা whatsapp! পলাশ সারাদিন অফিস করে
আর আমি বাড়িতে রান্নাঘরে ঘরকন্নার experiment করি।

আমার চাপা অস্বস্তি বুঝতে পেরে পলাশ আক্রাতে
transfer নিল। আক্রায় এসে মনে হল খোলা আকাশ পেলাম।
সমবয়সি সমমনোভাবাপন্ন বন্ধু পেলাম। ভাল লাগা শুরু হল।

সেই শুরু। তারপর হুহু করো কোথা দিয়ে বারটা বছর
পেরিয়ে গেল। আর আমিও আফ্রিকার প্রেমে পাগল হয়ে
গেলাম। বুঝলাম আফ্রিকার কালো মানুষগুলো দেখতে যতই
আশুরিক হোক না কেন, বাস্তবে ওরা খুবই নম্র, ভদ্র, সহজ, সরল
— এতটাই, যে হামেশাই সারল্য গিয়ে বোকামোতে ঠেকে।

প্রথম যখন সংসার শুরু করি, যে মেয়েটি আমার ঘরে কাজ করত, সে ছিল একেবারেই গ্রাম্য, ওদের ভাষায় Bush Woman. আধুনিক চলনে বলনে একেবারেই অপটু। জল আনতে বললে শুধু জলের বোতল এনে ধরিয়ে দিত। ওকে শেখালাম, “জল চাইলে গাসে জল নিয়ে ট্রেতে করে এনে দিবি।” সেও মাথা দুলিয়ে অনুগত সুরে বলল, “ইয়েস মাদাম!” একদিন সকালে পলাশ অফিস যাবার সময় মেয়েটিকে বলল ওর জুতো এনে দিতে। আমাদের well trained house girl, very obediently, জুতো জোড়া ট্রেতে করে এনে হাজির।

তো ওরা এইরকম! ওদের "pigeon English" এর ঠেলায় আমাদের Wren and Martin English" এর দফারফা অবস্থা।

একদিন শহরের রাস্তায় আমাদের সামনের গাড়িটি সিগন্যালে থেমে যাবার পর আর চালু হচ্ছে না বলে আমাদের চালক দেখতে গেল কি হয়েছে। ফিরে এসে পলাশকে বলে, "Master, he be die finish!"

শুনেই অশুভ আশঙ্কায় আমি আঁতকে উঠলাম। পলাশ শাস্ত গলায় বলল, “ও বলছে ঐ গাড়িটা খারাপ হয়ে গেছে, তাই চালু হচ্ছেনা।” এই হল আফ্রিকা।

অনেক কিছুই শিখিয়েছে আফ্রিকা আমাকে। ইজিপ্টে বেড়াতে গিয়ে পিরামিডের কাছে জেনেছি বিশালতা কাকে বলে। মহেঞ্জোদারো হরপ্পার কাহিনী বইয়ে পড়েছি। লাক্সারের কারনাক্ টেম্পলে চাক্ষুষ দেখেছি প্রাচীন সভ্যতাকে, একদম সামনাসামনি!

The Valley of Kings-এর অতিপ্রাকৃতিক রোমাঞ্চ ভুলবনা কখনোই।

আবার যখন কেনিয়ার মাসাইমারার বা নাকুরুতে গেছি, তখন বুঝেছি কেন প্রকৃতিকে সন্ত্রম করে চলতে হয়। শুধুমাত্র একটা চেন দিয়ে আটকান টেন্টের ভিতরে লঠনের আলোয় বসে বাইরে সিংহের গর্জন শুনে বুঝতে পেরেছি মানুষ প্রকৃতির এক দুর্বল প্রাণী মাত্র। টেন্টের ঠিক বাইরেই মারা নদীতে কুমীরগুলো যখন ছলাৎ ছলাৎ করে নিজেদের মনোরঞ্জন ব্যস্ত ছিল, আমি তখন নিজের দুর্বলতায় ক্ষুদ্রতার উপলব্ধি করেছি।

অন্যদিকে south africa-তে উত্তম আশা অন্তরীপ (Cape of Good Hope)-এ গিয়ে আজকের আধুনিকতার

আশায় বুক বেঁধেছি।

এইরকম সব অভিজ্ঞতা, টানা ছত্রিশ ঘন্টার লোডশেডিং, দিনের পর দিন ট্যাংকার ভর্তি জল কিনে বেঁচে থাকা, এসব নিয়েই কেটে গেছে বারটা বছর।

হঠাৎ বেজে উঠল ছুটির ঘন্টা। আফ্রিকান কোম্পানীতে নাকি senior managerial post-এ আর Expatriate এর দরকার পড়বে না। শুরু হবে Black Empowerment! জাতীয়তাবাদের কটু গন্ধে মন বিধিয়ে গেল। বুঝলাম আমাদের বনবাস, আমাদের ঘানাবাস শেষ।

উফ্! সে কি কষ্ট! যেদিন ঘানায় প্রথম এসেছিলাম সেদিনও কাঁদতে কাঁদতে এসেছিলাম, আর এখন ছেড়ে যাবার সময়ও চোখের জলে ভাসছি! যেন মনের একটা অংশ কেউ ছিঁড়ে নিয়ে চলে যাচ্ছে। গত একযুগ ধরে এই দেশটাকে এত ভালবেসে ফেলেছি। ফুটবল বিশ্বকাপে কোনওদিন আমার নিজের দেশ ছিল না। এখন আছে। ২০১০-এ যখন Fifa World Cup-এর Quarter Final-এ Penalty shot miss করে ঘানা খেলার বাইরে বেরিয়ে গেল, অন্য যেকোন ঘানাইয়ান থেকে এক ফাঁটা কম পড়েনি আমার চোখের জল! ঘানা টিমের মিডফিল্ডার, মাইকেল এসিয়েন আর সৌরভ গাঙ্গুলী আমার কাছে সমান প্রিয়।

বার বছরে ঘানাই হয়ে উঠেছিল আমার ঘর, আমার বাড়ি। As if I had grown roots there! তাই সেই মূলোৎপাটন করে যেতে গিয়ে ক্ষতবিক্ষত হয়ে গেছি মানসিকভাবে। বনবাস যে কখন সুখবাস হয়ে গেছে বুঝতে পারিনি।

এখন আমি তথাকথিত সভ্য দেশে আছি - বড় শহরের posh আবাসনের ছবিবশ তলার ফ্ল্যাটে কত আরামে আছি। লোডশেডিং নেই, জলের সমস্যা নেই, কাজ করাতে গিয়ে পাগল হতে হয়না। আফ্রিকার মশা-মাছির ভয় নেই। যখন যা চাই, পেয়ে যাই হাতের নাগালে! Internet speed is incredible! তাই আমি সবসময় available, with a green dot by my name!

তবে কেন বুক ছুঁ করে? কেন ঐ রাজ্যটির দেশটার জন্য মন কেমন করে? কেন মনে হয় আমি প্রকৃতির ছোঁয়া পাচ্ছি না? কেন মনে হয় একটা কৃত্রিম পৃথিবীতে আছি? কেন এখনও “বাড়ি”র স্বপ্ন দেখলে ঘুম ভেঙে ঘানার জন্য মন খারাপ হয়? বনবাস এত সুখের হওয়াও সম্ভব!



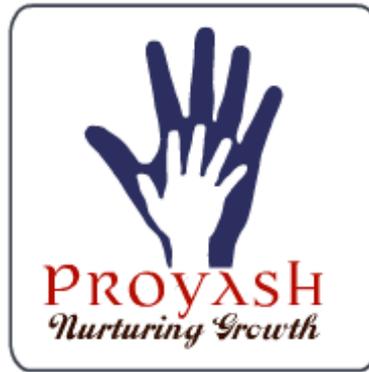
Enjoy!
Street Food

71/1F, Marathahalli - Sarjapur Rd,
Kaikondrahalli, Bengaluru,
Karnataka 560035



www.streetology.in
streetology.blr
streetology.blr
+919740175005
+918042166070

Proyash – Highlights



Dear friend,

Wish you and your family a very happy Durga Puja.

The last year has been quite eventful for Proyash with many new developments taking place. We wish to update you about some of the highlights of the last year.

Government Tax Exemption u/s 80G

Proyash was registered by the Registrar of Societies, Government of Karnataka in 2012. Over the past several years many patrons asked us whether Proyash has Government tax exemption certificate u/s 80G, which helps our patrons not only to save the tax of Proyash contributions, but also helps Proyash by getting matching contributions from their respective companies. Also, we were unable to get much corporate fundings since 80G is a requirement for corporate funding contribution under the CSR program.

After a lot of toils Proyash finally secured Government approval for tax exemption u/s 80G. With this certificate, we now request our patrons to contribute more towards Proyash funds, as well as spread awareness about Proyash in the friend's circle. We also request our patrons to approach your companies' CSR department and request for funds for Proyash under CSR scheme.

Proyash Meet – December 2021

Proyash organized a Proyash Meet in December 2021 in Agartala. More than 80 Proyash students came forward and attended the Meet. The Meet was a great success with students and their parents coming from all corners of Tripura including Belonia, Kailashahar, Udaipur, Teliamura etc. We met the Proyash students collectively and individually, encouraging them to study hard and also assured them future supports if they continue to do well in their studies.

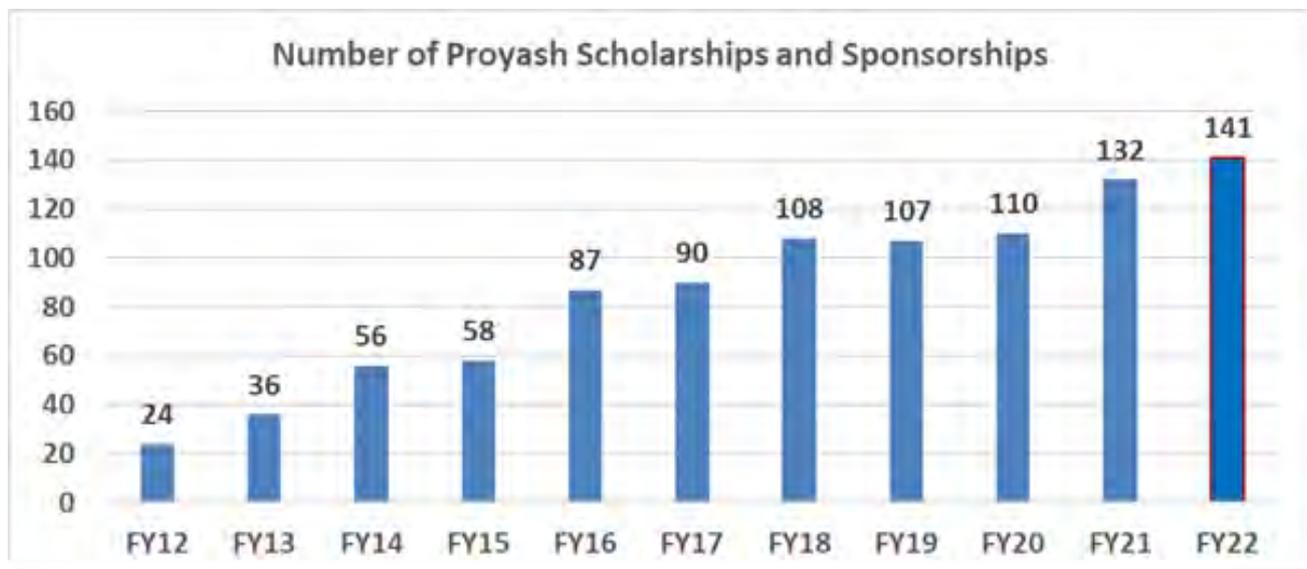


Proyash on Growth Path

In the last year, we supported 141 students through scholarships and sponsorships from Tripura, Karnataka, West Bengal and Madhya Pradesh. They include medical students, dental students, engineering students, MBA students, M Pharma student, MSc/MA/BSc/BA/BCom students and so on.

Some of the notable achievements of Proyash students are: Sweatha Patrad and Raghavendra Patil completed MBBS from medical colleges in Karnataka, Aishwarya R completed BE from CMR Institute of Technology, Babita Malakar joined IIT Roorkee for Masters, Rahul Saha joined NIT Calicut for Masters, Akash Das joined IIT for BE, Satinath Debnath went to Canada to study Masters in engineering and so on.

In the last year we have disbursed scholarships and sponsorships worth more than 20 lakhs to 141 students.



Year	FY12	FY13	FY14	FY15	FY16	FY17	FY18	FY19	FY20	FY21	FY22	Total
# Students	24	36	56	58	87	90	108	107	110	132	141	949

More Focus on Local Students

This year we were able to reach out many Karnataka students. Based on a Newspaper article in Times of India, we reached out to one Government Polytechnic College in remote area of Karnataka (Rajendragad, Gadag District) and supported 9 students there. We also supported two medical students, two engineering students, one M Pharma student, one MBA student, two BCom students, one B Pharma student, one BCA student and three school students from Karnataka.



We wish to thank all the patrons of Proyash for your continuous support for Proyash over the past many years. Your constant support and encouragement have enabled us to help nearly one thousand families in Tripura and Karnataka.

In this year we wish to support even more students. Since Proyash contributions are now exempted from income tax u/s 80G, we hope more contributions from existing patrons as well as more corporate contributions under CSR scheme. Please help us to help them.

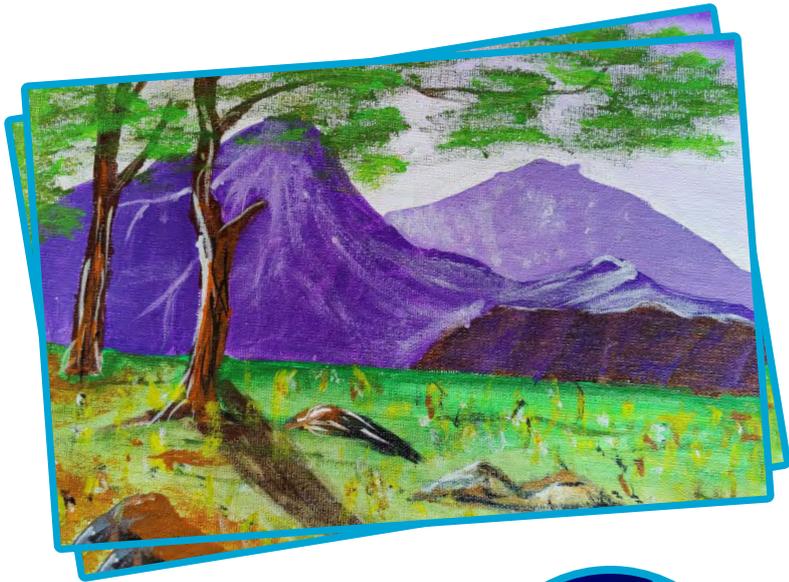
Team Proyash
President: Subrata Roy
Phone: 98806 56342
Email: info@tripuraproyash.org, subratar@nvidia.com
Web: www.tripuraproyash.org



KIDS CORNER



Abhirup Bhattacharya



Aishani Roy



Bedanta Majumder



Ashmita Deb



Infinitum Festum



Aarushi Deb

As soon as Zane reached his destination, he pushed through the crowd, trying to get to the front to see if his name had been called already. Zane had planned on reaching early but had overslept, sacrificing his entire future for ten minutes worth of sleep. Then he had to get dressed which was another mighty task. Zane wasn't particularly finicky about his appearance, but it was an important day, so he took his sweet time to get ready, not realizing that he had become late. But that didn't matter anymore for he managed to rush through the rest of the routine, stuffing his food in his mouth and running so fast that his heartbeat was still echoing in his ears.

After months of waiting, the day had finally arrived when he would finally get to make his choice, a choice that would change his future for better or worse. He had turned sixteen three months ago and had been anticipating the arrival of this day since then.

It was a known fact that the age of sixteen was a special one, even more than the age of eighteen when you were finally considered an adult. Zane would finally be able to participate in the Infinitum Festum and to say that he was excited would be an understatement. It was a ceremony where anyone who had turned sixteen in that year, could feast at the infinite table. The infinite table was, as the name suggests, never ending, laden with an innumerable number of dishes, from every cuisine known to man but there was a catch.

Among all the mouth-watering dishes, you could take only one bite from any dish you wanted and that decision had to be made within a span of two minutes and the dish you chose, would change your life, for every dish at the infinite table was infused with magic and on taking a bite of the food, you were gifted a special power. Now while this might sound extremely amazing, it wasn't necessary that the power had to be a nice one. Just last year, Zane had seen in the news that someone had ended up getting the power of extremely destructive farts- not something that anyone had seen coming.

As Zane waited for his turn to come, he inspected all the kids of his age who had already participated in the Infinitum Festum. One couldn't make out most of their powers by simply looking at them, but a few of them had some visible changes. One guy's skin had changed to the color of green, something that Zane hoped didn't happen to him while another guy came out looking extremely tall. As the number of kids who had already finished eating at the Infinitum Festum increased, Zane's anxiety also increased.

Like everyone, he too, wanted some cool power. Not something like flying, which was an extremely common power but not something rare but weird like destructive farts either. While some kids had already decided which exact power they wanted, Zane had no personal preference. He had done months of research on the various types of powers and had really liked some of them but no one power had particularly interested him.

Zane's anticipation finally ended when his name was called out by the guard standing at the door of the building, guarding the entrance to the building housing the infinite building. Zane took a deep breath, trying to calm himself down and started walking towards the door. On reaching the guard, he stuffed his hand into his pocket, fishing out his id and after the guard inspected the id, staring at the photo on the id and then his face, he was allowed to go in.

As Zane stepped inside, the doors closing behind him, he noticed that the building wasn't as extravagant as he expected it to be. For a building housing the infinite table, the building was awfully plain. It wasn't difficult to figure out where the infinite table was. Among all the other

plain rooms, that room stood out. Zane took a minute to run his fingers through his hair and dusted his clothes before entering inside the room.

Inside the room stood the magnanimous infinite table and whatever expectations Zane had, the table definitely lived up to them. It was covered with food so delicious, Zane started salivating at the sight of them. It ran throughout the whole length of the room, only stopping at the wall. He walked towards the table slowly, in anticipation and then sat down on the lonely chair beside the table. As soon as he sat down, a clock on the table which he hadn't noticed before, started ticking and the dishes on the table started moving towards the right, to make way for more dishes like some sort of conveyor belt. One by one Zane scanned the dishes, trying to decide which dish to choose.

There were various options he could choose from. The power in the dishes kept on switching so, to one person it could give the power of invisibility but to another it could give the power of having extreme mood swings, but there were some safe dishes he could have chosen. The vanilla ice cream, for example, was a 'safe dish'. By choosing that, you were sure to get a nice but extremely common power, like super strength which every other person had but Zane didn't want that. Call him cliché, but he wanted something different.

As the clock continued ticking, he continued staring at the dishes, when suddenly a chocolate pudding caught his eye. He grabbed the pudding so that it didn't disappear but at the last moment he put it back on the table remembering that chocolate was a very risky choice. It could either give you a very rare power which, knowing his luck, was unlikely or something useless like being able to tell the alphabets backwards (yes, that is an actual power).

Zane glanced at the clock and saw that he only had a minute left to decide what he wanted. He spent that minute analyzing the dishes and weighing the pros against the cons.

There was the grilled chicken, but it would probably give him some animal related power which Zane wasn't too keen on. Then there were some green colored mimosas which looked delicious. Zane was about to choose them when he remembered the green skinned guy who he had seen before and decided against it. There was also a plate full of noodles, but before Zane could even register that, he got distracted by the cupcakes and that's how he spent the rest of his assigned minute.

By the time his minute was almost up, Zane was no closer to making a decision than when he first started. When he glanced at the clock he realized that he only had fifteen seconds left. Panicking, he glanced at the dishes on the table but none of them fit his ideal requirements.

He glanced at the clock once again. Ten seconds left. He still had no idea what he wanted to choose. He really should have thought it out more before.

Five seconds left. Panic seized him and he did the most reckless thing ever. He bit the table.



MEMORIES



Arnav Barman

I stood in front of a new place, a new locality, a new building, quaking in my boots. Unable to digest the fact that I was indeed, not dreaming. It felt like several eons had passed since I had last seen my friends from my previous school, when it had clearly not been more than a few hours. Hesitating slightly, I walked into the unfamiliar environment.

From then on, things have been nothing less than a rollercoaster ride. It is a common misconception that switching schools can be an arduous and daunting task. However, with the right surroundings, friendly atmosphere, and a never-ending curious enthusiasm, a school transfer can be much more rewarding than the name suggests. I was greeted by classmates who would soon become lifelong friends, and teachers who continue to remain a beacon of guidance and hope in my trying times. And from then on, I've never looked back.

The memories that I've made with my peers are engraved permanently in my mind, like the scratch of a flint on rock. People who I only regarded as strangers in the beginning, have become an integral part of my life. Teachers who I initially despised for being unusually strict, are the teachers who have moulded me into who I am today.

It was not the textbook. It wasn't the notebook, or the project, or the dreaded number on that exam paper, it is my memories that define me.

Those little escapades with your friends, those rather bleak punishments for not attending classes on time, those little times when you would bunk a class just for fun - these are the moments in a student's life that will carve his or her personality. Your companions, acquaintances and guides will light out the way for you. Whether you have chosen the right path, or the wrong one, is subjective. Because as long as you live, you will have the authority to change your path.

These 12 memorable years in school have taught me several things that cannot be highlighted in this small literary piece. But if I had to choose a single, little tidbit from these successful years as a student, it would be only one thing - don't look back. There is no way to change the past. What has already occurred cannot be altered. But we can surely try to alter what can be altered - the future.

Spend a little more time with your family and friends, and a little less time on those tedious books. A little more time participating in those small activities in school, rather than regretting not going later. Nurture what you love doing, and involve and immerse yourself in your hobbies. These little changes that take nothing more than a little time to spare, and a little courage to follow, will change the course of your school journey forever.

And finally, don't lose hope. Don't waddle over small failures. MOVE ON. Every time we fail, we open up a new perspective. And the art of learning to meddle around with the perspective, and succeeding the next time, is the true nature of a student.

And lastly, to enjoy your school life before it ends.

"A student's life is not defined by what happens inside the classroom, but by what happens outside it."

The Emerald



Ashmita Deb

“And this is a banyan tree, it is one of the most...” the guide droned on and on about the different types of trees in the forest. Suddenly, something caught my eye in the forest. It was not far from the road the tour group was walking on. I decided to check what it was. I walked past a few trees when I saw a cute rabbit nibbling on a berry. That must have been what caught my eye. I sighed with exasperation and ran back to the road. I could not see the group anywhere.

I walked on for some time until I saw that the road split into two ways. I was about to go right when I noticed some footsteps on the left side. That must be the group’s footsteps, right? I went left and walked on for about half an hour till it became a bit dark and till I started freaking out. I reached out to my pocket to find my phone but when I checked all the pockets, I realized, “that” was the thing I had forgotten to get.

Now my priority was not only to find my group but also to find a place to sleep. From the corner of my eye, I noticed some smoke rising from the forest. Finally! Civilization. I started running deep into the forest. The forest was filled with trees, bushes, and flowers. I noticed that some of the trees had red ribbons tied to it. I soon reached that area where the smoke was rising from. The smoke was coming from a bonfire. The area, unlike the rest of the forest, was slightly less dense and there were many tents. I looked around for some time, but I could not find anyone. After some time, when the sky was painted with beautiful blue and orange shades, I saw the silhouette of some people arriving.

When they reached the tents, they were surprised to see me but when I introduced myself to everyone, they welcomed me. They all wore strange, green rocks as amulets around their necks. Some of the people had gone to get water from a nearby lake, while the others went to collect wood for the bonfire. At around 7:00 everyone was served soup and we all had it while sitting around the bonfire. Some people also sang and played the flute. Soon it was time to go to sleep. A nice family welcomed me to sleep with them, the family had a small girl whose name was Ally. I played with her for some time before going to sleep.

A few weeks went by, I would go and try to find my family with Ally in the morning and go to collect wood or go get water from the lake in the evenings. Ally would tell me about her tribe while I would tell her stories about city life. I promised her if I went back, I would get her ice-cream or “eyescram” as she called it.

One evening when I returned from collecting wood, I saw some people searching the tents. Unlike the other tribal people, they did not wear amulets. That was when it hit me, they might be looking for me! When they saw me, they ran towards me like I was a rare diamond. They were my parents and Liara, my sister. When we all calmed down, they explained how they were searching for a very long time and how they found the red ribbons tied to the trees that they followed. After everyone came back from the lake or deep forest, I introduced my family and said that they were searching for me since the day I came.

The time had come to say goodbye. I hugged Ally and told everyone goodbye. Before I left, Amelia- the leader of the tribe, came up to me and gave me one of their amulets and told me that the green stone was a type of rare emerald. She told that whenever anyone wearing the amulet was in danger the amulet would glow for everyone wearing it.

A few days later....

I was in school when suddenly the amulet that I wore under the shirt started glowing and I heard Ally’s piercing scream...



Anime



Erisha Saha

What is Anime?

Anime is the short form of animation in Japanese.

Anime and Manga were once used for war, propaganda, and recruitment, but it is now used for entertainment. There are 5 genres of anime which are shonen, shojo, seinen, kodomomuke and josei. The first ever anime to ever be made was Namakura Gatana which was made in the year 1917. Shonen is a type of anime which is meant for young teen male readership and mostly shows action filled content. Eg: Demon Slayer, Dragon Ball Z, Jojo's Bizarre Adventures etc. Shojo is a type of anime which is meant for female viewers from age 7 to 18. Eg: Your Lie In April, Blue Spring Ride etc. Seinen is an anime which meant to be for Adult Male from ages 18 and up. Eg: Berserk, Bongou Stray Dogs etc. Kodomomuke is a type of anime which is for the children below the age of 12. Eg: Doraemon, Shin- Chan, Kiteretsu etc.

Lastly, Josei is an anime which is aimed for above 18 females. Eg: Kuragehime, No.6, Usagi Drop etc.

Every genre in anime is meant for different types of age groups.

Happy Durga Puja!



Tales of Cohen Wilford



Reyansh Sharma

Cohen was an English boy who grew up in America. One day something strange happened to him. School could not get worse for Cohen; he had Mr. Bucker's class 3 TIMES IN A ROW! Thankfully his best friend Steven Young was with him to bear the pain. "Man, today really sucked," said Steven. Cohen agreed but before he could reply BOOM! A loud explosion was heard from the road just outside the school followed by screams. "What happened," shouted Steven. "I don't know, let's check it out" replied Cohen. "No thanks I don't want to die, you can - if you feel like it" mumbled Steven.

Cohen walked and to his surprise saw a dozen people injured. He asked one of them what happened, and he replied "I don't know, one minute we were walking down the road, the next something exploded. No one has any clue what, who and how the blast happened. But whatever it is., it might happen again, so RUN". Cohen was shocked to

hear this. He came back running back to Steven and told him everything. "WHAT?!?!" Steven screamed, clearly, he couldn't handle the news.

"Deep breaths Steven deep breaths." Cohen managed to calm his friend down and decided to go home as instructed by their principal. At home he was getting bored, thus decided to research a bit about today's incident. He could find a few blogs and posts but not too important. And then it struck him, why not ask the eyewitnesses or people who were in the vicinity when the blast happened. They could have seen something Cohen thought to ask school officials but they would be suspicious of him for doing it or would tell him to mind his business so that was a no-go. His only option was to ask the locals, but it was night, so he decided to ask them the next morning since it was a Sunday.

Next day the first house that Cohen saw was a small house and when he knocked, an old man came out. He seemed to be able to read minds or something since he said, "You want to know about the explosion?" "Yes" replied Cohen. "Follow me" the old man ordered.". To know what happened you need the sight of the before" said the old man mysteriously. "Okay..." replied Cohen suspiciously. He took Cohen to a shrine looking place and chanted this.

あなたは過去の光景を与えられるでしょう YOU SHALL BE GRANTED THE SIGHT OF THE PAST



Cohen shouted in pain and as soon as it started it ended. "Use the power" the old man said. "Focus your inner self to your core" and then a blue aura surrounded Cohen and he saw everything and what exactly happened. A masked man very sneakily put a time bomb on the pathway. He was so fast even when Cohen was in slow motion. When he came back to reality it was already night and the old man was nowhere to be seen. Then he heard a voice from the roof of a nearby building. It told Cohen "Come find me Cohen." Cohen looked up and saw the masked man.....

"OH, I WILL GET YOU" said Cohen enraged. "Hihihi" the masked man laughed like a psychopath. Adrenaline rushed through Cohen's veins somehow. He felt so much stronger he was jumping on rooftops following the man closely. "You are Really bad at investigating, you just got lucky, so I'll give you a hint my codename is JESTER Hihihi" mocked the masked man. "Argh" Cohen screamed. He was inching closer to him and when he was close enough, he punched Jester hard on the face, but he just laughed hysterically. "WEAKLING" Jester shouted. Then Cohen saw a dot had been following them down for a very long time. And from nowhere, he saw a face, it was STEVEN, his mate. "But wait, how did he come here, what is he doing and how was he going so fast?" Loads of questions puzzled Cohen.

"Wait" Cohen wondered, "Is Steven riding a GRIFFIN?!" As if this day wasn't crazy enough, his best friend was riding his favourite mythical creature! And then he saw a vague figure that looked like a leg and then he blacked out completely. He woke up with a very shocked and scared Steven staring at him. "What happened?" asked Cohen. "You were doing some magic or something and then you looked so cool and superhuman. Did you see that guy who jumped from a roof? I saw that, and I tried chasing you, but you were too quick." said Steven out of breath. "Then?" Interrogated Cohen. "Then I saw that old man and he said hmmm I cannot give you powers like I did with Cohen, but I certainly can give you a companion, Young Steven, he snapped his fingers AND A GRIFFIN APPEARED. It took some time but eventually I began riding it and still saw you as dots and started following you. I was high enough so that people could not see me properly but low enough that you could not recognise me and then I saw you punch him, but he didn't feel a thing and he fired you with a kick." "Oh my god, was I cool?" Cohen fired. "Seriously?" Steven said. "By the way did you name your griffin?" asked Cohen.

"No, but he already has a name, Thanatos it means death in Greek cause he can kill his enemies very easily or something I didn't pay much attention." "Woah" said an amazed Cohen. "Man, I want a cool pet" said Cohen, clearly envious. "YOU have superpowers I should be jealous not you." Replied Steven. "Well, we gotta get out of here now that you're awake, otherwise HE will hunt us down, he probably already knows our location and is heading here right now," said a scared Steven. "Hold up who is HE?" Asked Cohen. "The guy with the mask you know that you were chasing you hit and then got destroyed by" replied Steven. "No need to remind me about the last part Steven" said Cohen clearly embarrassed and enraged at the same time. "Sure..." Steven smirked and then out of nowhere BOOM!! The room exploded and everything was black. (To be continued...)





Roudsi Kar



Sarasij Debnath



Rishika Ray

Kashmir- A true paradise on Earth



5 XfjU8 YVbUA

Our India is rich in diversity with various forms of landforms. This summer vacation I was fortunate to visit Kashmir. What a breathtaking beauty it is on its own!!! We were all excited to visit the extreme northern part of India. Let us all come together I shall share my experience of the mesmerizing beauty of Heaven in World.

We landed on Srinagar, the capital of Jammu & Kashmir in the morning hours. Our driver Adil Bhaiya was waiting for us in the Airport. He was our companion for next 8 days.

He took us to Dal Lake from where a shikara (a small boat) was waiting to take us to our house boat. What a wooden architecture the house boat was made of!!! I was told it was made of walnut wood. We stayed for a night in the house boat. We enjoyed a shikara ride with the beautiful sunset. Life looked so perfect with only fresh air around

us. Not to forget I also did water sports and it was so thrilling experience. Next day early morning around 5 our shikara bhaiya took us to a floating market which just opens for an hour for buying and selling vegetables. It was so pleasant to meet the local Kashmiris who were wearing Phiran, a traditional attire of the locals and not to forget we had Kawa.



On the second day we headed to Sonmarg... Do you all know why it is called Sonmarg?? It is valley of Gold. On our way to Sonmarg we were joined by Indus River. We checked in and went for a horse ride to a Thajiwas glacier. The clear sky and the snowcappedmountainstouching the sky was just beyond any words. In the evening we took a jeep ride to reach Zozila pass and we did snow sledging. Temperature was below zero degree and it was freezing cold.

On 3rd day from Sonmarg we went to Gulmarg; the valley of flowers. We went to India's highest Gondola ride. From there we went to some unexplored places where tourist crowd was less like Nagin valley and Botapathri which was just 5 km from line of control. Beautiful mesmerizing views with full on enjoyment as we did a mini tracking crossing rivers over the wooden log. We had a two day stay and I must say it was worth exploring Gulmarg.





The last leg of our trip was in Pahalgam; the valley of shepards where we stayed again for 2 days. On our way to Pahalgam we had to cross the Saffron field. We also shopped saffron for our dear and near ones. Now Lider River was our friend. Enjoyed every bit of Betaab valley and Aru valley. The best part of this mountain state is that it keeps changing in every minute. Misty morning, chilling nights, what best it can be to be so near to the mother nature. Next day morning we again explored an unknown place known as Surmarg and green valley and believe me we and our horse riders were only present on the top of the valley. Crossing the thick Pinetrees and small streams was an unique experience on its own.

Finally, we reached Srinagar and visited the Mughal Garden, Nishanth Bagh and was amazed by the varieties of roses, lavender and various flowers and the chinar tress.

On 8th, eventually we had to wave a good bye to beautiful Kashmir but promised myself to be back soon. I had a full bag of memories and I am fortunate that I could share a bit of it that I have felt in these days. To being so close to the mother nature was a life time experience and as truly we say IncredibleINDIA and a TRUE PARADISE ON EARTH



My Visit to Meersburg Castle



Bodhidepto Gupta

To provide some context, I recently moved to Germany because of my parent's work. While living here, I have had the immense pleasure of being able to visit the city of Meersburg, and along with it, the Meersburg Castle. Meersburg Castle is a castle situated on the banks of Lake Constance and is considered to be one of the oldest inhabited castles in all of Germany, with the central tower or "Keep" having been built in the 7th century.

As I said before, I had the immense pleasure to visit this historical place during my stay in Germany and wished to share my experience.

Me and my parents travelled to the city of Konstanz in the early morning from Stuttgart. Upon reaching Konstanz, we explored the city for a bit before deciding to take a ferry to Meersburg. Once we reached there, we walked around for some time before heading to the castle. Meersburg castle was situated on the top of a hill, facing Lake Constance. Upon reaching the top, we saw a guard dressed in medieval clothes, and wearing armour and a horned helmet on top of it.

While growing up, I had often played the game "Age Of Empires", which was a strategy game with a medieval theme. Because of this, I had a deep fascination regarding anything related to that time period, be that actual historical records or fantasy novels that merely adopted loose principles of medieval culture. So, as we entered the castle, my excitement was reaching its peak. Once we went inside, we saw a statue of Jesus being crucified, which was carved with incredible precision, and set the tone of the rest of the castle tour quite well. What followed was a walk through many small and dingy rooms, many of which I had read about in fantasy novels, but never seen, like a blacksmith.

Eventually, we came to a large room that was filled with weaponry that must have been used by knights. There were swords and spears and other weapons in cases along the walls, and there were armour stands mounted on the wall. While I had seen something similar in Mysore Palace before, seeing the room blew my mind because the type of equipment on display were things I had only read about, and seeing them in person felt completely different to seeing a picture of medieval armour.



Sometime later, we reached the royal bedchamber. While grander than the rest of the castle we had passed through so far, it still did not give off the feeling of “royalty” I thought a room like it would have. What it did do however, was have a trapdoor that led to more parts of the castle, which was unexpected but not unwelcome. We passed through the trapdoor, passing next to what seemed to be either a well or a path to the dungeons. After this point, there wasn’t really anything exciting to see until we reached the Biergarten. The Biergarten was essentially a garden set near the centre of the castle, overlooking the city and the lake on whose bank it was situated. It was a breath-taking view, as there was a layer of fog covering the lake, which gave it an otherworldly feel. I could almost imagine myself as a guard looking for ships that were coming to land at the docks. After admiring the view for some time, we decided to leave. On the way out, we saw a room that contained torture devices, which was incredibly creepy and exciting at the same time. After that, we decided to head back to the docks to catch a ferry back to Konstanz.

For my final thoughts on the matter, it felt like a dream come true for me. Walking through the same type of hallways I’d heard being described in fantasy novels was an experience like no other and pretending to be a guard while standing on the wall was incredibly fun too! All in all, this trip has been one of the highlights of my stay in Stuttgart so far, and I hope that I can continue to have these experiences for the rest of my life.



A TRIP TO YELAGIRI



Ishaan Debbarman

The pandemic had left us homebound for a long time. So, when my dad declared that he was planning a short vacation somewhere not too far from Bangalore, I was more than thrilled as there were two reasons for it. The first was of course having a great time with family and second was that it was a first long ride in our new car. We zeroed onto Yelagiri, a small town nestled in the cradle of pristine hills of Tamil Nadu.

The ride was not a very smooth one because both me and my sister felt queasy in the car. We made up for the motion sickness by taking short breaks on our way. After a while we reached an A2B and had an actual breakfast and then we left for our final destination, Yelagiri. We reached our destination by afternoon after manoeuvring through hairpin bends and troupes of monkeys enroute.

We were in for a huge surprise after we reached the hotel. The hotel manager announced that there was only one room with two double beds available. We lamentably accepted as there were no options. But I firmly believe that every cloud has a silver lining. So, much to our surprise, our room had a terrace with a beautiful view and comfortable seating.

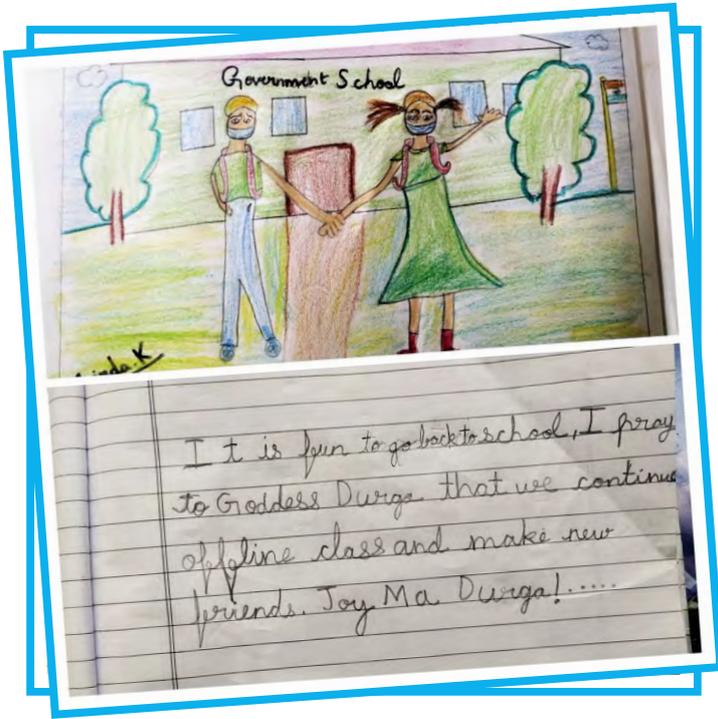
After making ourselves comfortable, we headed to Fundera Park. It was a petting zoo and aviary. It housed mainly a variety of parrots / Macaws besides rabbits / guinea pigs, a couple of Ostriches and a few varieties of the fowl family. I wasn't really interested in petting animals. So, I just went ahead and then I saw some chickens in a cage with different signs on them but being honest -THEY ALL LOOKED THE SAME!

A little later, I found this place with a kind of small entrance at the edge of the park. I have no clue how so many people found that place as it was cosily tucked in one corner. After calling my folks to go there, a worker gave me some seeds in my hand which I realised later were for feeding the birds. They came charging at me to eat the seeds in my hand. Their favourite perching spot was my shoulder. It gave me a ticklish feeling when they pecked on my hand. Some birds sat on my dad's head which I couldn't understand because he didn't have any bird feed in his hands, I realised a little later that they liked the taste of the salinesweat on his neck!

We finally got out of there after passing through five odd enclosures of similar kind. As we were about to leave the park, my dad told me that he had brought us 7D movie tickets. This place was worth a visit even for the faint-hearted. My mother came in quite reluctantly and saw the movie with her eyes shut. Haha! We had a hearty laugh seeing her expression after we came out of the theatre. We visited the Nature Park in the evening. We basically fooled around lazily and had some hot corn. We were in our room around 8. We had our dinner on the terrace under the open sky lined with stars. It was indeed an enthralling sight! Post dinner, I just relaxed on the bed browsing through the T.V. channels looking for something good and after finding a good movie I watched it until I dozed off.

The next morning my dad woke me up around 7 for coffee. We all got up and got ready for the day. I couldn't afford to miss a trek after we were there in the hills. We took a trek to Swamimalai hills. It was a 3 km uphill and 3 km downhill trek. 90 percent of the distance was stairs and the rest was flat plain. It was an easy trek for me and I enjoyed every bit of sweat and toil. A glass of lemonade on reaching the hill was reward well-earned by everybody. We enjoyed the blissful view of the valley from atop the hill. The trek downhill was comparatively smoother specially for my mother.

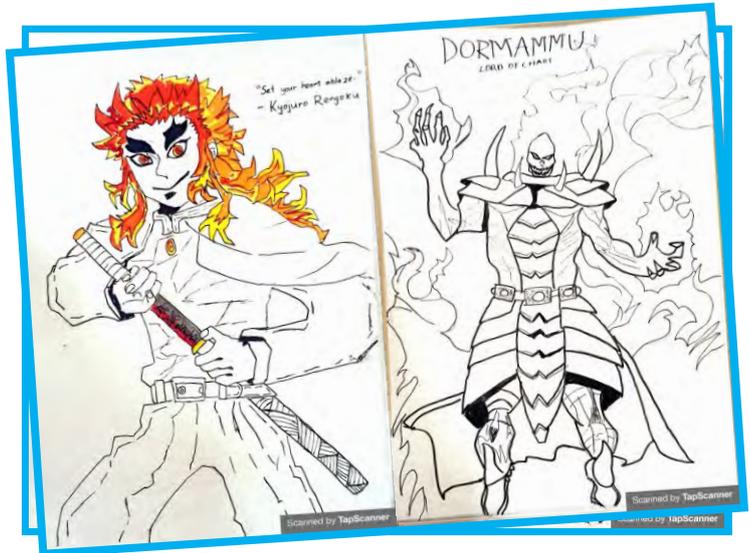
Eventually, we left for Bangalore after shopping for some local chocolates and a 10 kg jackfruit which sadly did not ripen after ten days. The chocolates were delectable. All in all, it was a very rejuvenating and fun trip! We all enjoyed every bit of it.



Virinda K



Soham Nandy



Tanisi Kar

A New Partner in Crime



Inika Mukherjee

Every evening, we would go
My grandma, grandpa and I
To the hospital to get to know,
My new partner in crime!

A girl I wanted, but a boy I got
I was mad until I had a thought...
What if I raised him to be my sister?
I wouldn't have to grow up alongside a mister!

I laugh now at myself,
The one who believed in Christmas elves,
Seeing him grow from seed to plant,
And getting all the love from family, uncles and aunts!

The tear shedder who cried all the time
The reason the sound of tears is fresh in my mind
After all these years and all this time
I am proud to say: "My Bro is my new partner in crime."

YOGA, AN UNIVERSAL LANGUAGE

Yoga calms our mind
Connects with paths to the soul
Leave all negative thoughts behind
Transform like diamond and coal

Drift away from an overwhelming thought
Focus on the positive notions
Laziness we must boycott
Connect yourself to your emotions

Put an end to all commotion
Teach everyone the value of peace,
United, we all must stand with devotion
Angriness we must decrease.

Put your mind and heart at ease
Feel Free and fly as an eagle,
Enjoy the wind and the Breeze,
Thy are all regal.



Aeindri Deb

SOUTHERN ELECTRONICS (BANGALORE) PRIVATE LIMITED

We Design, Develop and Manufacture:-

- Items for Airborne Applications for Cheetah, Chetak and Advance Light Helicopters (ALH), Kiran, Jaguar, LCA and AN-32 Aircraft.
- Test Equipment for Aircraft / Helicopter Rotables like Gyros, Pressure / Vacuum Switches, ROCI, ASI, Tachometer & Tacho Generator and FCG, AC/DC Master Box, Aircraft Battery Charger / Discharger, 2ND Line Tester for ECC LRU of LCA (Tejas)etc.,
- Fire Detection and Warning Systems for Aircraft, Armoured Military Vehicles and Mining Equipments, Electrical / Telecom / IT Equipments.
- Portable Fire Extinguishers.
- Cable Looms for SU-30, MIG, ALH BRAHMOS and Industrial Applications.
- Switches and Illumination Components for Industrial and Airborne Applications.
- Fiber Optics Structural Health, Temperature Monitoring System
- Injection Moulded Components
- CNC Machined Aerospace Components
- Water Mist & CAFS Fire Extinguishers
- Maintenance / Repair / Overhaul of Aircraft Instruments, accessories, components including Hydraulics, Electrical Power, Mechanical and Pneumatic parts.
- Current and Potential Transformers up to 145 KV
- CMM Facility – 3m x 2m x 1.5m, 5+L/200µm

We offer NABL Approved Test facilities for:-

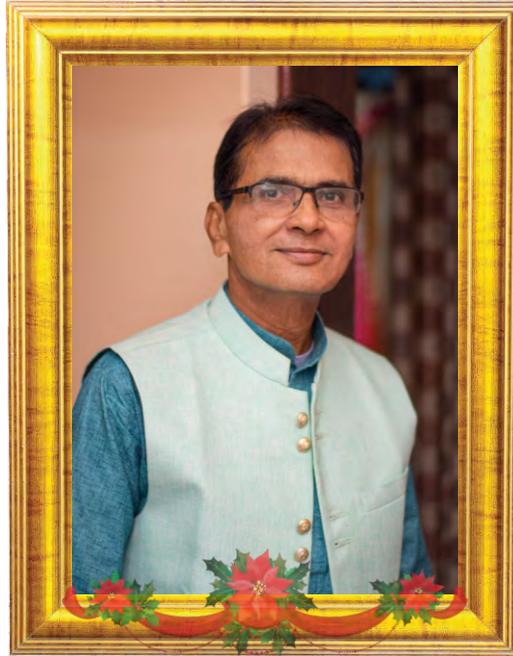
- ◆ Environment Test
- ◆ ESS Test
- ◆ Vibration Test
- ◆ Bump and Shock Test



SOUTHERN ELECTRONICS (BANGALORE) PVT.LTD

AN ISO 9001-2015 & AS9100D Certified Company
16-A, PEENYA INDUSTRIAL AREA, PHASE-1, PEENYA
BANGALORE – 560 058
PHONE NO. 91-80-39280341 – 64 FAX: 91-80-3928 0365
E-MAIL: marketing@seonics.co.in / admin@seonics.co.in
<http://www.seonics.co.in>

Shradhanjali



Late Tapan Majumder

Date Of Birth
23-03-1957

Date Of Demise
05-08-2022



Late Jyotsna Saha

Date Of Birth
01-01-1945

Date Of Demise
23-06-2022



Late Arati Nandi

Date Of Birth
07-06-1948

Date Of Demise
19-06-2022

কয়েক টুকরো মেয়েবেলা



মীনাঙ্কী ভট্টাচার্য

স্কুল ফিরতি হঠাৎ বৃষ্টির তোড়ে
জামা কাপড় ভিজে যখন একশা
বাড়ী ফিরতেই দেখি অবাক চোখে
মা দাঁড়িয়ে হাতে আদা-চা।

পড়তে পড়তে রাতে যখন
চোখ তুলুতুলু
আস্তে এসে বইটি বন্ধ করে
মশারী টেনে, পাখা চালিয়ে
বাবা বলতেন একটু জোরে —
“কাল যেন পড়তে দেখি
ঠিক কাক-ভোরে।”

মাছ খেতে অনীহা ছিল
ছোটবেলায় খুবই
আসলে যে আমার
কাঁটাবাছুর ভয়
বুঝতেন বাবা ঠিকই
বেছেদিতেন যত্ন করে, তাতেই
কাঁটাকে করতে পারলাম জয়।

পুজো এলেই এনে দিতেন বাবা
ফ্রক, জামা, জুতো —
সবার পছন্দমতো
মা আর বাবা একসাথে যেতেন
নবমীতে - দেবী দর্শনে
কীঅিপরূপ লাগতো তাদের
খুশি ঝলোমল দর্পনে
পরনে কিন্তু থাকত তাদের
পুরনো কাপড় ইস্ত্রি করা
কপালের ভাঁজে জমে থাকা কিছু
কর্তব্য কাজ সেরে
পূর্ণ থাকত মনটি তাদের
আনন্দেতে ভরে।

আসত যদি ফিরে সেই
ছোট্ট মেয়েবেলা —
শুতাম তবে মায়ের কোলে
হোক না অবেলা।



জীবন যেরকম



রামপদ রাহা

রিটার্মেন্টের পর বোধহয় মানুষের জীবনে একটা পরিবর্তন আসে। চাকরি জীবনে যে লোকটার সাথে কথা বলতে গিয়ে দু'বার ভাবতে হতো, সেই লোকটাই রিটার্মেন্টের পর আপনার জীবন সঙ্গী হবার জন্য আপনার বাড়ির দরজার বেল টিপে মাথা নিচু করে, হাত দুটো কোমরে দিয়ে, দাঁড়িয়ে থাকতে দেখা যায়, আপনি কখন দরজাটা খুলে বলবেন — “আরে ব্যানার্জী বাবু যে, আসুন আসুন ভেতরে আসুন।”

এমনটাই ঘটেছিল আমার বাবার জীবনে। বাবা রোজ সকালে ঘুম থেকে উঠে মর্নিংওয়াকে যেতেন। ব্যানার্জীবাবুও ঐ সময় পার্কে আসতেন। আমরা একই পাড়ার বাসিন্দা। কিন্তু উনি বাবার সঙ্গে দূরত্ব বজায় রেখে চলতেন। তার কারণ ঐ একটাই। বাবা রাজ্য সরকারের একজন সাধারণ কর্মচারী ছিলেন, আর উনি টাটা টি কোম্পানির ইস্টার্ন জোনের জেনারেল ম্যানেজার।

বাবা একদিন মর্নিংওয়াক থেকে এসে দুঃখ করে বলেছিলেন, “আমি আজ ব্যানার্জীবাবুর দিতে তাকিয়ে একটু হাসলাম, উনি আমার দিকে এমনভাবে তাকালেন যেন আমি খুব অন্যায় করে ফেলেছি।”

বুঝলাম দূরত্ব বজায় রাখার কারণ ঐ একটাই।

ঐ ভদ্রলোকের কাছে আমি একবার চাকরির জন্য গিয়েছিলাম। গ্র্যাজুয়েট হবার পর ইচ্ছা ছিল ভালো কোনো কোম্পানীর সেলস রিপ্রেসেন্টেটিভ হবো। পেপার দেখে টাটা টি-এ অ্যাপলাই করেছিলাম। চিঠিটা গিয়ে পড়ে ওনারই হাতে।

একদিন সকালে ঘুম থেকে উঠে আমাদেরই বাড়ির রাস্তার ধারে কালভার্টের ওপর দাঁড়িয়ে ছিলাম। সকালবেলা যে যার কাজে বেরিয়ে পড়েছে। ব্যানার্জীবাবুর বড় ভাই সকালে বাজারে যাচ্ছিলেন, আমায় দেখে কাছে এসে বললেন, ‘তোমার একটা কি চিঠি এসেছে আমার ভাইয়ের কাছে, তোকে একবার দেখা করতে বলেছে।’

‘ঠিক আছেকাকু।’

আমি বেশ অবাকই হলাম। এতো তাড়াতাড়ি রেসপন্স পাবো, ভাবতেই পারিনি।

পরের দিন উনি অফিস থেকে ফেরার পর ওনার বাড়ি গিয়ে দরজায় বেল টিপলাম। তখন রাত প্রায় আটটা। বাড়ির কাজের বৌ এসে দরজা খুলে বললো, ‘আরে মন্টু যে, দাদার সাথে দেখা করবে বুঝি? এসো, ভেতরে এসে বসো।’

আমি ভেতরে ঢুকে ড্রইং রুমের সোফায় গিয়ে বসলাম। ওয়েল ডেকরেটেড রুম, খুব ছিমছাম, ঘরের মধ্যে একটা আভিজাত্যের ছাপ আছে।

ওনাদের বাড়ির কাজের মহিলা আমাদের বাড়িও কাজ করতেন। ওনাকে আমি কাকিমা বলে ডাকতাম। আমি ইশারায় জিজ্ঞেস করলাম উনি এসেছেন কিনা।

কাকিমা ঘাড় নেড়ে ইশারায় বুঝিয়ে দিলেন, এসেছেন।

একটু পরে ব্যানার্জী বাবু এলেন। বেশ গুরুগম্ভীর চেহারা, আমি সোফা থেকে উঠে ওনাকে প্রণাম করলাম। একই পাড়ায় থাকি বলে, উনি আমাকে চেনেন বটে কিন্তু কখনও সরাসরি কথা হয়নি। তাছাড়া পাড়ায় ওনারা বেশ বড়লোক।

উনি বললেন - ‘ঠিক আছে, ঠিক আছে বোস।’ উনি আমার সামনেই একটা সোফায় বসলেন, তারপর নিজেই বললেন - ‘তোমার অ্যাপলিকেশনটা আমার কাছে এসেছে। আচ্ছা তুমি তো গ্র্যাজুয়েশন কমপ্লিট করেছো, তাই না?’

আমি বেশ গদগদ হয়েই বললাম - ‘আজ্ঞে হ্যাঁ।’

‘হঠাৎ তোমার এই প্রফেসনে আসার উদ্দেশ্য?’

আমি বললাম - ‘আমার মনে হয় বর্তমানে এটা একটা

চ্যালেঞ্জিং প্রফেসন!

‘হ্যাঁ সেটা তুমি ঠিকই বলেছো। তবে কি জান, এখন এ কাজে অনেক রিস্ক এসে গেছে। আগে শুধু অর্ডার কালেক্ট করে এনে, ডেলিভারিটা ঠিক মতো হলো কিনা, একটা কন্ট্রোল রাখলেই চলতো। আর এখন, ক্যাশ কালেকশনও করতে হয়। তা ছাড়া পার্টি একটা ডেলিভারির এগেইনস্টে পার্ট বাই পার্ট পেমেন্ট করে, তার হিসাব রাখা, আরো নানা ধরনের কাজ আছে। এ চাকরিতে এখন অনেক রেসপনসিবিলিটি বেড়ে গেছে।’ উনি আমাকে বেশ গম্ভীর ভাবেই বোঝাতে লাগলেন।

কাজের কাকিমা দু কাপ চা আর একটা প্লেটে কয়েকটা বিস্কুট দিয়ে গেল।

‘একটা সুযোগ পেলে আশাকরি আমি এসব সামলে নিতে পারবো।’ আমি চা এর কাপটা হাতে নিয়ে বেশ এনার্জির সঙ্গেই কথাটা বললাম।

‘আচ্ছা তুমি তো টাইপ-শর্টহ্যান্ডটাও শিখতে পারো। আজকাল তো স্টেনোগ্রাফারের বেশ ভালো ডিমান্ড আছে। তুমি আমার কাছে মাঝে মধ্যে চলে আসতে পারো, আমি তোমায় শর্টহ্যান্ড-এ সাহায্য করবো।’ উনি টপিক চেঞ্জ করলেন।

তখন শরীরে যৌবনের রক্ত টগবগ করে ফুটছে। বুঝতে একটুও দেরি হল না ভদ্রলোক আসল কথাটাকে ‘সাইড’ করে দিতে চাইছে। আমি কোন উত্তর না দিয়ে উঠে পড়ে বললাম ‘থ্যাঙ্কস কাকু, প্রয়োজন হলে নিশ্চয়ই আপনার সঙ্গে যোগাযোগ করবো।’

উনি কোন কথা বলার আগেই আমি ওনার ড্রইংরুম থেকে বেরিয়ে পড়লাম। দাঁত মুখ শক্ত করে বাড়ির দিকে হাঁটছি আর ভাবছি, বড় আশা নিয়ে এসেছিলাম, এসব ছোটখাটো চাকরি ওনার কাছে কোন ব্যাপার নয়, কিন্তু এরা ঐ শ্রেণীর ভদ্রলোক যার অন্যের ভালো করা তো দূরের কথা, কারো ভালো দেখলেও এরা সহ্য করতে পারে না।

এরপর প্রায় দশ বছর কেটে গেছে। আমি চাকরির সুবাদে বাইরে চলে গিয়েছি। বিয়ে করেছি। ছুটি নিয়ে বাড়িতে আসি। বাবা-মা ওনারাও আমার ওখানে গিয়ে কিছুদিন কাটিয়ে আসেন। ওনাদেরও বয়স হয়েছে।

এমনই এক পূজোর ছুটিতে বাড়িতে এসেছি। সকালবেলা সবাই মিলে ডাইনিং টেবিলে বসে চা খেতে খেতে গল্প করছিলাম, আমার বাচ্চা মেয়েটাও ওর দাদাই এর টুপি ধরে টানাটানি করছে, এমন সময় কলিং বেলের আওয়াজ ‘ডিং ডং’।

‘আবার কে এলো’ এই বলে মা দরজা খোলার জন্য উঠতে যাবে, আমি বললাম, ‘দাঁড়াও মা, আমি দেখছি।’ প্রথমেই দরজা না খুলে, পাশের ঘরে গিয়ে জানালার পর্দা সরিয়ে একটু বুঁকে থিলের দরজার দিকে তাকিয়ে দেখি, দুটো হাত কোমরে দিয়ে, মাথা নিচু করে ব্যানার্জী বাবু দাঁড়িয়ে আছেন।

আমি এসে বললাম, ‘ঐ ব্যানার্জী কাকু এসেছেন।’

বাবা বললেন, ‘যা দরজাটা খুলে দে।’

আমি বললাম ‘না, আমি দরজা খুলতে পারবো না, ওনাকে দেখলেই আমার পুরোনো কথা মনে পড়ে যায়।’

‘সব কথা মনে ধরে রাখতে নেই, তা হলে তো সব সম্পর্কই শেষ হয়ে যাবে।’ বাবা বেশ আবেগের সুরেই কথাগুলো বললেন।

আমি গিয়ে দরজা খুললাম। উনি আমাকে দেখেই জিজ্ঞাসা করলেন, ‘কবে এলে?’

‘এই তো দিন চারেক হলো।’ আমি খুব স্বাভাবিকভাবেই জবাব দিলাম। ‘আসুন ভেতরে আসুন।’

উনি ঘরে ঢুকে সোফায় বসলেন।

চাকরি পাওয়ার পর, বাবার সাধ্যমতো তৈরি বাড়িটার সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে সামান্য রদবদল করেছি। বাবা ড্রইংরুমে ঢুকতেই আমি অন্য ঘরের দিকে পা বাড়াতে যাবো, ব্যানার্জী কাকু বলে উঠলেন, ‘তুমিও থাকো না, তোমার সঙ্গে তো বহুদিন দেখাই হয়নি।’ আমি একটু মুচকি হেসে পাশে রাখা ডিভানে গিয়ে বসলাম। বাবা ঘরে ঢুকে ডিভানের পাশে রাখা চেয়ারে বসলেন।

কাকু বাবাকে জিজ্ঞেস করলেন, ‘আজ মর্নিংওয়াকে এলেন না?’

‘ছেলে, বৌমা, নাতনি ওরা সব বাড়ি এসেছে, তাই আর কি’ - বাবা তার স্বভাবসুলভ ভঙ্গিতে জবাব দিলেন।

‘আপনার বাড়িতে ঢুকেই চোখে পড়ল ফুলগাছের ওপর। দারুন লাগলো। কি সুন্দর সব ফুল ফুটেছে। মনটা ভরে গেল।’ ব্যানার্জী কাকু একটা স্বস্তির নিশ্বাস ছাড়লেন।

‘গাছগুলো সব আমার ছেলের লাগানো। ওর খুব গাছের সখ। যখনই ও বাড়ি আসে, তখনই ও কোন না কোন গাছ লাগায়।’ বাবা খুব গদগদ হয়েই কথাগুলো বললেন।

মা দু কাপ চা আর একটা প্লেটে কয়েকটা বিস্কুট নিয়ে ঘরে ঢুকতেই ব্যানার্জী কাকু বললেন - ‘দিদি ভালো আছেন তো?’

মা শান্ত ভাবে উত্তর দিলেন - ‘হ্যাঁ, ভালো আছি। আপনি কেমন আছেন, আমাদের বাড়িতে তো অনেকদিন পর এলেন।’

চা এর কাপে চুমুক দিয়ে ব্যানার্জী কাকু কিছুক্ষণের জন্য যেন শান্ত হয়ে গেলেন, বললেন - ‘সবই তো শুনেছেন নিশ্চয়ই।’

- ‘হ্যাঁ সবই শুনেছি।’ মা খুব দুঃখের সঙ্গেই কথাটা বললেন। দেখলাম কাকুর চোখে জল।

চা এর কাপটা সামনের টেবিলে নামিয়ে রেখে বললেন, ‘আসলে, আমার জামাই এর হঠাৎ অ্যান্ড্রিডেন্টে চলে যাওয়াটা আমার মিসেস নিতে পারেনি। বছর ঘুরতে না ঘুরতেই ও চলে গেল।’

ব্যানার্জী কাকু পকেট থেকে রুমাল বের করে চোখ মুছতে মুছতে বললেন, ‘আমার মেয়েটা ওর ছেলেকে নিয়ে শ্বশুড় বাড়িতেই থাকে। ওনারা খুব ভালো লোক। ওই বাচ্চাটাই এখন ওদের জীবন। ওনাদেরও বয়স হয়েছে। একটাই ছেলে ছিল ওনাদের। ওর অকাল মৃত্যুতে ওনারা খুবই ভেঙ্গে পড়েছেন।’

আমি লক্ষ্য করছিলাম, সেই অহংকারী, মানুষকে তুচ্ছগণন করা, তুষার ব্যানার্জীকে, এ কি অবস্থা হয়েছে ওনার! পরনে অতি সাধারণ একটা প্যান্ট, গায়ে হাফ শার্ট।

বাবা ওনাকে বোঝাতে লাগলেন, ‘দুঃখ করবেন না দাদা, কিছুই তো আর আমাদের হাতে নেই।’

উনি বললেন - ‘জানেন দাস বাবু, আমার জীবনের এখন সবচেয়ে ভয়ঙ্কর দিক হলো একাকিত্ব। এই একাকিত্বই আমাকে সবসময় কুড়ে কুড়ে খাচ্ছে। অতবড় বাড়িটার মধ্যে আমি একা। জানিনা এভাবে আর কতদিন বাঁচব।’

বাবা বললেন, ‘আমরা তো পাড়ায় সবাই আছি, সবারই বয়স হয়েছে, প্রয়োজনে সবাই সবাইকে সাহায্য করেই বাঁচতে হবে।’

এরপর আরো অনেক কথাই হলো। উনি আমার ওয়াইফের কথাও জিজ্ঞেস করলেন। জানতে চাইলেন ও চাকরি করে কিনা, আমার মেয়ে স্কুলে ভর্তি হয়েছে কিনা, এসব আর কি। সব সময়ই ওনার কথার মধ্যে একটা মধুর ভাব লক্ষ্য করলাম। ভাবতে অবাক লাগছিল, এই সেই দাম্পত্য তুষার ব্যানার্জী।

কাকু বললেন ‘আচ্ছা আজ তাহলে উঠি,’ আমার দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘ভালো থেকো, কলকাতার দিকে ট্রান্সফার নেবার চেষ্টা করো। সবারই তো বয়স হয়েছে।’

উনি দরজার বাইরে দাঁড়িয়ে ওনার চপ্পলটা পড়লেন। আমি ওনার সামনে দাঁড়িয়ে আছি। কাকু আমার দিতে তাকিয়ে মুচকি হেসে বললেন, ‘আসি।’

আমি ঘাড় নাড়লাম। ওনার যাওয়ার দিকে তাকিয়ে ছিলাম। খুব সাধারণ এক জোড়া চপ্পল পায়ের চোখে পড়লো পায়ের পেছনের গোড়ালি দুটো ফেটে গেছে।



অচল পয়সা



দিলীপ দেব

ভাবতো একবার পয়সা যখন সচল ছিল
সযত্নে পকেটে পকেটে ঘুরছিল।
অচল হওয়ায় সে-ই আবার অযত্নে
অবহেলায় পরে রইল ঘরের কোণে।
যদিও কখনোবা কপাল গুনে
কারুণ্য স্থান মিলে মিউজিয়ামে।
যেমনটি অধুনা সামাজিক ব্যবস্থাপনায়
বার্ষিক্যের ঠিকানা বৃদ্ধাশ্রমে।

ধারাবারিক এই চলমান গতিশক্তির প্রভাবে
প্রবীনের বিদায়ের প্রাক্কালে
নবীনের আগমনের বার্তা বহন করে।

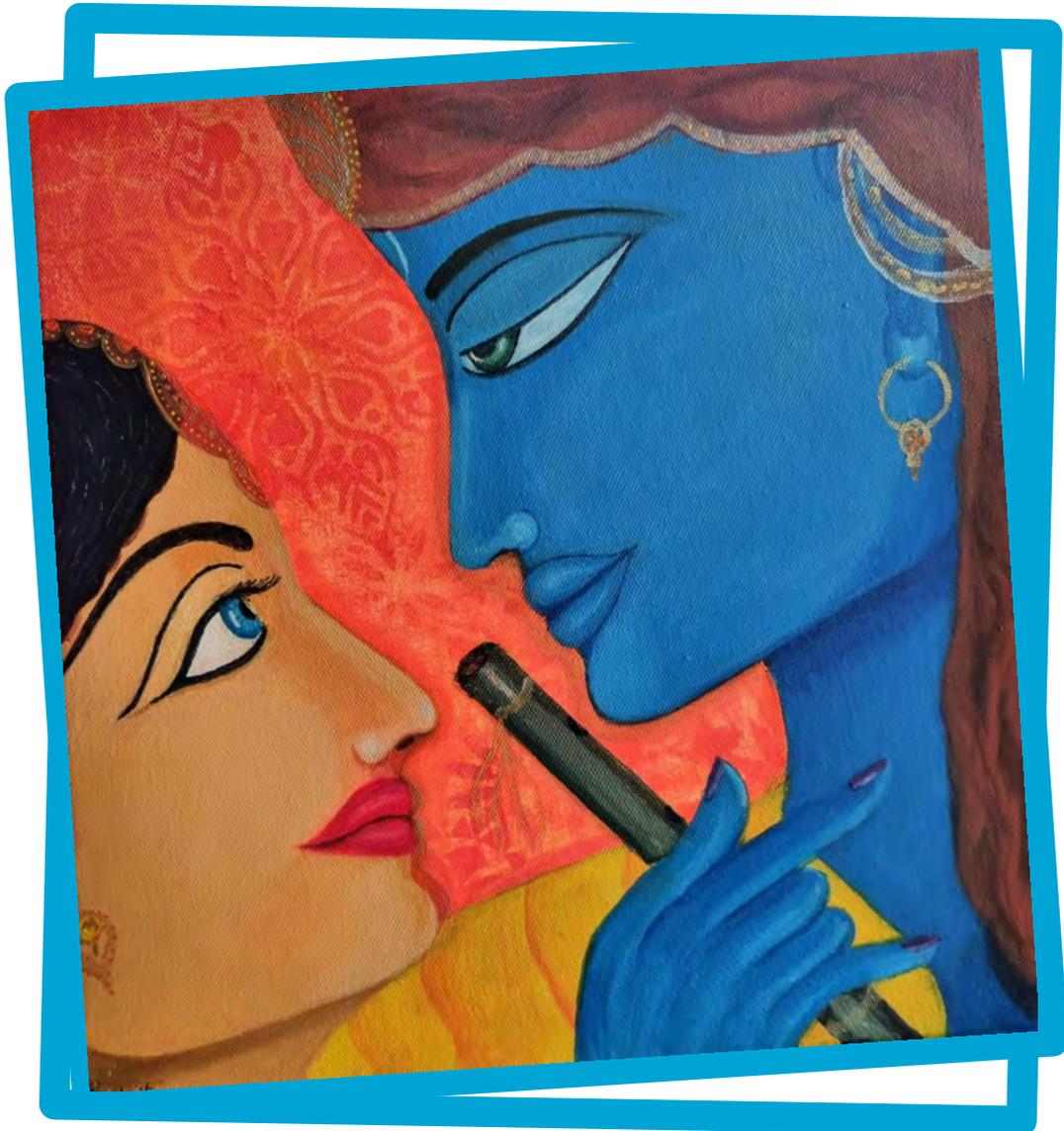
জাগতিক এ ঘটনা প্রবাহ চিরসত্যি
যেমনি পূর্বাকাশে সূর্যোদয় হয়ে
পশ্চিমাকাশে অস্তমিত হয় নিত্বি।
এ ব্যাপারে সন্দেহের নেই কোন অবকাশ
তাই অহেতুক মায়ার বন্ধন মিছে হয়-ছতাস।

চিরকাল প্রাণীকুল ভালোবাসার কাঙাল
তারই নিদর্শন খোঁজে পাবে দেখে নিলে
ঘরে পোষা কুকুর বিড়াল।
সহজতর সেই সত্যতার স্বীকৃতি মেনে
নিয়েই মায়ার বাঁধন ছিন্ন করতে
অসমর্থ মানুষেরা মরমে মরে জীবন সায়াহে।





Parthajit Bhattacharya



RUJ JAO THODA,



Sneha Sengupta

Ruk jao thoda,
Ruk jao thoda,
Zindagi ke thode pal
thehar kar mehsoos karlo
Mehsoos karlo behti hui
thandi hawao ke umango ko
Jo kaano me ek adbhut
chain ki yaad dilaye

Ruk jao thoda,
zindagi ke thode pal
thehar kar mehsoos karlo
Mehsoos karo un barish
ke bundo ko, jo rooh
ke murad o ki pyaas mita de

Mehsoos karlo, dhup ki chanchalta
Jo tumhare alsii dil ko
Jaag uthaye!

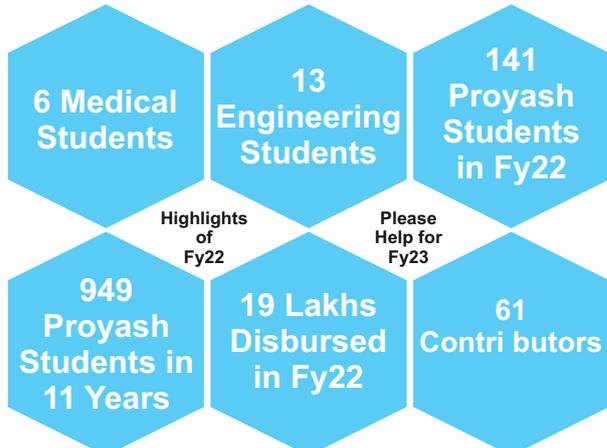
Mehsoos karlo, un jharon ko
jiski gunj sunayi deti he jungleo ke sanate mei
bilkul lagti hai tumhari hasi ke jaise
is pheeke sansaar mei

Ruk jao thoda,
Mehsoos karlo us ishq ko,
Jo takdeer ne tumhare liye
Samhal kar rakhi hai...
Kyuki Ishq karna gunah toh nahi,
Balki tumhare chah hi hai...



TMB Picnic 2022





Subrata: 098806 56342,
Gargi: 098801 94008,
Gurupada: 080954 97888

Year	FY12	FY13	FY14	FY15	FY16	FY17	FY18	FY19	FY20	FY21	FY22	Total
# Students	24	36	56	58	87	90	108	107	110	132	141	949